

Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole

Vous souhaitez vous inscrire en piano ?

Atelier éveil piano 5 ans

4 ateliers de 30 minutes pour 2 élèves sont proposés. S'éveiller à la musique, à la mélodie, au rythme avec le piano est l'objectif de ces ateliers. L'entrée se fait à la suite des rencontres de juin avec les professeurs de piano en charge de ces ateliers.

L'équipe guide la rencontre par des jeux musicaux pour solliciter, par l'imitation : l'écoute, l'intonation, le sens de la pulsation & du rythme. La motivation de l'enfant sera également un critère déterminant.

Suivre un « atelier d'éveil par le piano 5 ans » n'implique pas automatiquement de poursuivre en « initiation piano 6 ans » : l'élève peut choisir tout instrument qui lui plaît pour continuer son apprentissage. Le professeur doit donner son aval si l'élève choisit « initiation piano 6 ans » (contrôle continu).

Initiation piano 6 ans

Année qui précède l'entrée en 1^{er} cycle de piano (faire une pré-inscription en piano, quel que soit le cours d'éveil suivi l'année des 5 ans le cas échéant).

L'entrée se fait à la suite des rencontres de juin avec l'équipe enseignante, selon les places disponibles dans les classes de piano. Une liste d'attente peut être établie si nécessaire.

L'équipe guide la rencontre par des jeux musicaux pour solliciter, par l'imitation : l'écoute, l'intonation, le sens de la pulsation & du rythme. La motivation de l'enfant sera également un critère déterminant.

À partir de cette année d'initiation, il est nécessaire de prévoir un temps de jeu quotidien sur un piano acoustique. A l'issue de cette année d'initiation, l'élève peut choisir un autre instrument pour continuer son apprentissage en 1^{er} cycle. Le professeur doit donner son aval si l'élève choisit d'entrer en 1^{er} cycle de piano (contrôle continu).

Pour entrer en 1^{er} cycle de piano dès 7 ans

1^{re} année du 1^{er} cycle (faire une pré-inscription en piano, quel que soit le cours d'initiation suivi l'année des 6 ans le cas échéant).

L'entrée se fait à la suite des rencontres de juin avec l'équipe enseignante, selon les places disponibles dans les classes de piano. Une liste d'attente peut être établie si nécessaire.

L'équipe guide la rencontre par des jeux musicaux pour solliciter, par l'imitation : l'écoute, l'intonation, le sens de la pulsation & du rythme. La motivation de l'enfant sera également un critère déterminant.

A partir de cette année de 1^{er} cycle, il est nécessaire de prévoir un temps de jeu quotidien sur un piano acoustique.

A l'issue de cette 1^{re} année de 1^{er} cycle, l'élève peut choisir un autre instrument pour continuer son apprentissage en 1^{er} cycle ; le professeur doit donner son aval si l'élève choisit de continuer en 1^{er} cycle de piano (contrôle continu). Le cursus ainsi démarré comprend le cours de formation musicale 1C1 obligatoire (1h de

cours collectif à part). Chaque cycle d'étude à suivre (cycle 1, cycle 2, cycle 3) comprend entre 3 et 5 années d'études.

L'équipe pédagogique met tout en œuvre pour que chaque élève :

- prenne rapidement plaisir à jouer les multiples répertoires de cet instrument,
- pratique seule-seul mais également en groupe, le jeu collectif étant privilégié,
- se produise en audition.

Pour que l'apprentissage soit le plus fructueux et heureux possible, plusieurs vertus sont nécessaires et les professeures et professeurs veillent à les développer ensemble avec la participation active de l'enfant et de ses parents : la patience, la persévérance et le travail régulier en font partie, comme pour toute discipline artistique.

Aussi, l'équipe pédagogique insiste sur la nécessité pour les débutantes et débutants de s'entraîner quotidiennement dès le début de la 1^{re} année. Il est vivement recommandé que cela se fasse sur un piano droit acoustique (non électrique) avec un tabouret réglable. L'équipe pédagogique est à votre disposition pour vous renseigner sur le choix de l'instrument à louer ou à acquérir.

Cette première année d'étude (dite 1C1 : 1^{re} année du 1^{er} cycle), primordiale, est une année d'observation et d'orientation. Elle permet de déterminer si l'élève à toutes facilités à étudier l'instrument choisi ou bien s'il convient de la/le réorienter vers une autre discipline dans laquelle elle ou il exprimera davantage ses capacités. C'est en fin d'année scolaire (mai – juin) que l'orientation est décidée par l'équipe enseignante.

Une fois ce cap franchi, votre enfant poursuit ses études et doit alors jouer régulièrement sur un piano droit (achat, location, travail chez des parents ou amis ...). Appuyez-vous en toute confiance sur l'équipe pédagogique qui est là pour vous guider dans la recherche de l'instrument adéquat.

Nous déconseillons l'achat d'un clavier numérique qui ne permet pas l'étude si essentielle du son, de la dynamique, du toucher, de l'expression ... du piano acoustique enseigné au conservatoire. Aussi, un enfant travaillant sur un tel instrument serait rapidement gêné dans sa progression, perturbé en cours et encore plus en audition.

Pour entrer en 1^{er} cycle après avoir déjà pratiqué

Se présenter au test en juin. S'inscrire auprès du secrétariat sans limite d'âge.

- 1 ou 2 ans de pratique : présenter 2 morceaux libres du niveau acquis dont 1 choisi dans la liste des recueils mise à disposition des candidats sur le site du conservatoire.
- Plus de 2 ans de pratique : présenter 2 morceaux dont 1 choisi dans la liste des recueils mise à disposition des candidats sur le site du conservatoire.

Un déchiffrage (lecture à vue à l'instrument) pourra être demandé lors du test.

Pour entrer en 2^e cycle et-ou 3^e cycle amateur

Se présenter au test en juin. S'inscrire auprès du secrétariat sans limite d'âge.

- Présenter 2 morceaux de styles différents dont 1 choisi dans la liste mise à disposition des candidats sur le site du conservatoire.
- Le morceau choisi hors de cette liste représentera au plus juste le niveau acquis par chaque candidat.
- Un déchiffrage (lecture à vue à l'instrument) pourra être demandé lors du test.

Pour entrer en 3e cycle et se préparer au cycle spécialisé d'orientation Professionnelle (COP)

Se présenter au test en juin. S'inscrire auprès du secrétariat sans limite d'âge

(Un rattrapage est possible pour les étudiants en septembre si impossibilité de se présenter en juin).

- Présenter 2 morceaux de styles différents dont 1 choisi dans la liste mise à disposition des candidats sur le site du conservatoire.
- Le candidat admis à l'issue de ce test en juin pourra se préparer pendant l'année scolaire suivante à l'examen d'entrée en cycle spécialisé organisée au conservatoire.