



conservatoire

BREST MÉTROPOLÉ

musique | danse | théâtre



SAISON
KOULZAD

conservatoire.brest.fr

Br**est**
MÉTROPOLÉ

Le conservatoire de musique, danse et théâtre est un équipement culturel public de Brest métropole. L'établissement est un lieu d'enseignement, de création et de diffusion. Il est classé conservatoire à rayonnement régional par arrêté ministériel depuis 2014. L'équipement métropolitain est ancré dans plusieurs quartiers de Brest (centre-ville, Bellevue, Saint-Pierre...) et sur les communes de Guipavas, Le Relecq-Kerhuon et Plougastel-Daoulas. Il forme 2000 élèves de tous niveaux et âges confondus dès 5 ans, dans l'objectif d'une pratique amateur, voire d'une préparation à la professionnalisation.

SOMMAIRE / TAOLENN

L'enseignement au conservatoire / Ar c'hentelioù er skol sonerezh	p. 4
Lever de rideau / Sevel ur rideoz	
Les élèves en scène / Ar skolidi war al leurenn	p. 6
Programmation / Programm	p. 7
Informations pratiques / Titouroù pleustrek	p. 27
Agenda / Deiziataer	p. 30

Conservatoire de Brest métropole
16, rue du Château, 29200 Brest
02 98 00 89 99
conservatoire.brest.fr



Crédits photos : ©Stockadobe p.1, 14,15 / ©Seense p. 5 / ©Conservatoire p. 6, 7, 9, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26 / ©Libre de droit p. 8, 10, 12 / ©Brice Cocset (Pierre Hamon) p. 9 / ©Aure Boichard (Alizé Léhon / ©Brest métropole/Franck Bertemin p. 13 / ©Eric Legret (Lonnéd fall) p. 21

Édito

Par l'action de son conservatoire, Brest métropole participe de manière forte à l'enjeu collectif de transmission de la culture. Ainsi, chaque année, ce sont près de 2000 élèves jeunes, plus de 1200 d'entre eux ont moins de 18 ans, et moins jeunes qui partagent les enseignements dispensés par les professionnels du conservatoire sur les trois sites de celui-ci, Château et Bergot à Brest et au Relecq-Kerhuon.

Cette transmission de la culture, le conservatoire la mène aussi auprès d'un plus grand nombre, au travers de nombreuses propositions artistiques qu'il propose en divers lieux sur la métropole.

Ce programme de saison une fois de plus très diversifié incite aux découvertes.

Il est une belle invitation que nous propose l'équipe du conservatoire de Brest métropole à partager des temps collectifs autour de la culture, par la musique, le théâtre et la danse. Il est aussi une incitation aux rencontres artistiques et aux découvertes, à sortir pour se retrouver ensemble autour de la culture.

C'est là aussi une des forces de notre métropole d'être à l'Ouest breton un beau territoire de partage et de transmission de la culture.

François CUILLANDRE
Président de Brest métropole

Pennad-stur

Gant ar skol sonerezh ez eo lod Brest meurgêr evit gwir en dalc'h stroll a sell ouzh degas ar sevenadur d'ar remziadoù nevez. Bep bloaz e vez tost da 2000 deskad yaouank, hag a zo ouzhpenn 1200 anezho dindan 18 vloaz, ha re all koshoc'h, er c'hentelioù a vez roet gant kelennerien a-vicher ar skol sonerezh en tri lec'h, er C'hastell hag er Bergod e Brest, hag er Relecq-Kerhuon.

Degaset e vez ar sevenadur da vuioù a dud ivez gant an abadennoù arzel a vez kinniget a-leizh gant ar skol sonerezh e lec'hioù a bep seurt er veurgêr.

Programm ar c'houlzad, unan puilh ur wech ouzhpenn, a vroud an dud d'ober anaoudegezh gant traoù nevez.

Pedet e vezomp gant skipailh ar skol sonerezh e Brest meurgêr da dremen amzer asambles tro-dro d'ar sevenadur, dre ar sonerezh, ar c'hoariva hag an dañs. Broudet e vezer da welet abadennoù arzel nevez, da vont er-maez ha d'en em gavout asambles tro-dro d'ar sevenadur.

Sed amañ unan eus perzhioù kreñv hor meurgêr : bezañ ur c'horn-bro e kornôg Breizh ma kenvever ha ma treuzkaser ar sevenadur.

François CUILLANDRE
Prezidant Brest Meurgêr

L'ENSEIGNEMENT AU CONSERVATOIRE

Le conservatoire de musique, danse et théâtre de Brest métropole propose un enseignement adapté à tous les âges et niveaux : cours d'éveil et initiation dès 5 ans, cours dans plus de 50 disciplines ouvertes aux enfants, adolescents et adultes (musiques actuelles, musiques traditionnelles, jazz, chant lyrique, chœurs, composition électroacoustique, improvisation, musique ancienne, cuivres, cordes, bois, instruments polyphoniques, orchestres, danse contemporaine, classique et jazz, théâtre...), du 1^{er} cycle jusqu'au 3^e cycle et cycle spécialisé.

Inscriptions / Réinscriptions administratives

- Nouvelles inscriptions de mars à juin. Pour les nouveaux arrivants dans la métropole brestoise, possibilité de s'inscrire en septembre et au delà si des places se libèrent.
- Réinscriptions en mai.

Les classes à horaires aménagés

Le conservatoire travaille en partenariat avec le collège Anna Marly de Brest (musique tous instruments et danse jazz et contemporaine), le collège Saint Pol Roux de Brest (musiques actuelles), le collège Les Quatre Moulins de Brest (théâtre), le lycée Estran-Fénelon de Brest (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse-S2TMD).

L'option artistique est intégrée dans l'emploi du temps de l'élève. Les cours ont lieu au conservatoire et/ou dans l'établissement scolaire.

Au collège : ouvert aux débutantes et débutants sur sélection d'entrée.

Au lycée :

- Entrée en 2^{de} : niveau minimum équivalent à un début 2^e cycle en musique et danse et débutants admissibles en théâtre. Sur sélection d'entrée.
- Entrée en 1^{re} : niveau équivalent fin 2^e cycle en musique et danse et sensibilité au théâtre et culture littéraire attendues en théâtre. Sur sélection d'entrée.

La licence arts

Le conservatoire travaille en partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) pour proposer :

- une licence arts spécialité musique-création, danse ou théâtre
- une licence arts de la scène (pluridisciplinaire).

Inscriptions sur parcoursup.fr

la classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) danse

Cette formation de 2 ans prépare aux concours d'entrée dans l'enseignement supérieur (formation artistique, pédagogique, etc...). À Brest, les CPES sont ouvertes en spécialité danse (classique, jazz ou contemporaine). Niveau équivalent à une entrée en 3^e cycle de conservatoire. Sur sélection d'entrée.

Le cycle d'orientation professionnelle (COP)

Ce cycle spécialisé en musique ou danse est destiné à approfondir le projet et les aptitudes des élèves en vue de poursuivre une formation supérieure et ou d'accéder à une activité professionnelle dans leur champ artistique.

La formation dure de 2 à 4 ans et dispense un enseignement permettant d'acquérir le savoir-faire nécessaire à une pratique artistique confirmée et une culture musicale ou chorégraphique. Le cycle est validé par l'obtention du diplôme d'études musicales (DEM) ou d'études chorégraphiques (DEC). Niveau requis selon la discipline envisagée. Sur sélection d'entrée.

Parcours adapté/Inclusion

Selon la situation de l'élève, un parcours personnalisé peut être envisagé. Une rencontre avec les référents handicap du conservatoire permettra d'étudier un projet d'accueil individualisé et de proposer une offre adaptée d'enseignement artistique. Formulaire de contact disponible en ligne en rubrique « inscriptions » sur conservatoire.brest.fr. Vous pourrez parallèlement saisir votre pré-inscription en ligne.

Retrouvez toutes les informations relatives aux conditions d'entrée selon le parcours souhaité sur conservatoire.brest.fr, rubrique « inscriptions ».



SAM. 18 OCT.

Lever de rideau !

#culturebrest

14H > 18H

PLACE DES MACHINES, ATELIERS DES CAPUCINS, BREST / GRATUIT

Découvrez la programmation de vos lieux culturels préférés et profitez-en pour vous laisser tenter par de nouvelles propositions : spectacles, expositions, musiques, radio ou encore cinéma, toute la culture à portée de main !

Un espace de rencontre et d'échange avec les lieux de culture dans une ambiance conviviale, à la croisée des domaines qui font la culture à Brest.

Pour cette 3^e édition, l'Atlantique Jazz Festival s'associe à ce moment privilégié. Ne manquez pas Kapteyn Gaïa de l'Ensemble Nautilus à partir de 16h30 sur la place des Machines !



LES ÉLÈVES EN SCÈNE ! / Les rendez-vous réguliers

Les élèves se produisent tout au long de leur formation pour expérimenter le rapport à la scène et au public.

Autour de l'orgue

Les élèves du département de musique ancienne et leurs invités proposent des programmes variés autour de répertoires allant du 12^e au 21^e siècle.

Choeurs

Aboutissement de leur travail musical, vocal et de mise en espace, ces concerts sont l'occasion de montrer la diversité des chœurs de jeunes et d'adultes du conservatoire.

Jazz

Du quartet au grand ensemble, les élèves des ateliers du cursus jazz proposent un répertoire varié, autour de Thelonious Monk, Miles Davis, John Coltrane, Cannonball Adderley, Henri Texier, Charles Mingus.... Du standard de jazz jusqu'à la composition récente, la musique proposée laisse aussi une grande place à l'improvisation.

Scènes chorégraphiques

Les élèves des classes de danses classique, contemporaine et jazz restituent leur travail de l'année. L'occasion développer leur langage dansé et leur créativité.

Rock, funk, punk

Vous aimez le rock, le rock indé, le turbo métal prog, le grunge, le funk, le blues, l'afro-cubain et tout ce qui envoie du son ? Retrouvez les élèves sur différentes scènes brestoises.

Musique de chambre

Retrouvez les élèves en petits ensembles autour d'un répertoire allant du 18^e au 21^e siècle.

Orchestres

La pratique collective est au cœur de l'enseignement artistique au conservatoire. Tout au long de l'année, les différents ensembles et orchestres d'élèves (harmonies, orchestres à cordes, orchestre symphonique, ensembles de bois, cuivres...) se produisent en public sur le territoire de Brest métropole.

Lectures théâtrales

« On vous raconte des histoires », série de lectures par les élèves du département d'art dramatique en avant-spectacles de La Maison du Théâtre, les samedi 11 octobre, jeudi 20 novembre et mardi 12 mai.

*Lectures incluses avec le billet d'entrée spectacle.
Horaires et tarifs sur lamaisonduthetheatre.com.*



PROGRAMMATION

Les spectacles gratuits sont sans réservation sauf mention contraire.

Les spectacles payants sont marqués par un carré bleu ou vert selon les tarifs.

SAM. 27 SEPT.

CONCERT

Le grand barouf

Les élèves en scène

17H > 18H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Création originale ! Les étudiantes et étudiants en musiques traditionnelles, musiques actuelles et jazz se rencontrent et fusionnent autour de ces trois esthétiques. Un air traditionnel, un riff de rock et un standard de jazz sont dans un bateau et le bateau ne coule pas.

Rendez-vous à quai pour ce concert inédit dédié aux musiques orales.

DIM. 5 OCT.

CONCERT

La BoUm de Ravel Sable & Ciel Ensemble orchestral

17H > 18H15

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Sable & Ciel accueille Gonzalo Bustos, qui succède à Marc Schuster pour assurer la direction de l'ensemble orchestral.

Soirée pour choisir sa danse : Ravel nous invite au Pays basque aux sonorités orientales de son Trio, puis nous entraîne dans La Valse, ultime et vertigineuse, jusqu'à l'hypnotique et inarrêtable Boléro...

- Trio en La mineur, Maurice Ravel
Arthur Soullès, violon / Laura Buruiana, violoncelle / Marion Nogaro, piano
- La Valse, Maurice Ravel
- Le Boléro, Maurice Ravel
Direction musicale : Gonzalo Bustos

Danse contemporaine : Elsa Sanchez, professeure au conservatoire

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement

Voulez-vous danser le boléro ? Prenez vos baskets et rendez-vous à la répétition publique samedi 4 octobre, 16h, salle des machines, aux ateliers des Capucins, Brest.



JEU. 9 OCT.

CONFÉRENCE

Histoire de la danse #1 classique

Céline Roux

14H > 16H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

1^{er} rendez-vous d'un cycle de 3 conférences autour de l'histoire de la danse.

Thématique : « Le développement du néoclassique au XX^e siècle : différents styles et différentes préoccupations. »

Docteure en Histoire de l'art, Céline Roux est chercheuse indépendante. Conférencière, formatrice et enseignante, elle intervient dans des universités et écoles d'enseignement supérieur ainsi que dans la formation des danseurs et dans la rencontre avec les publics.



VEN. 10 OCT.

CONCERT

Les Journées de musique ancienne : Los Pasos Perdidos

Pierre Hamon, flûtes médiévales et de l'Amérique précolombienne & Laurent Sauron, percussions

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Le souffle de l'ancien et du nouveau monde

Invitation à la méditation et au rêve, mais aussi aux rituels et à la danse, c'est un voyage par le souffle qui vous est proposé, au rythme des percussions de peaux et de bois, dans l'univers sonore des flûtes des anciennes civilisations de l'humanité, pour séduire les vivants ou communiquer avec les esprits. Ce programme est donc une interrogation sur ce pouvoir originel de la musique générée par ce souffle et ce rythme « ancestral », qui peut amener à la transe, à la méditation comme à la jubilation.

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement



SAM. 11 OCT.

CONFÉRENCE & CONCERT

L'histoire de la flûte traversière à travers les siècles

Duo À Travers siècles

16H30 > 17H45

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Lucie Humbert, Céline Moraud Langlet et leurs 16 flûtes, vous racontent en duo l'histoire de ces instruments extraordinaires. Découvrez comment la facture de la flûte a évolué en fonction des goûts musicaux et stylistiques de chaque époque, et réciproquement, en quoi cette évolution a influencé les compositeurs dans l'écriture de leurs œuvres.

SAM. 18 OCT.

CONCERT

With Carla

Avant-concert par les élèves du conservatoire de l'Orchestre National de Jazz

19H30 > 20H

LE QUARTZ-SCÈNE NATIONALE / BREST

Avant concert gratuit à 19h30, bar du Quartz, par Raphaël Coupelela, élève pianiste au conservatoire et son sextet, autour d'un répertoire de jazz moderne. En 2^e partie de soirée, les 17 solistes de l'ONJ rendent hommage à Carla Bley, figure du jazz disparue en 2023.

Coproduction Le Quartz / Plages Magnétiques.

Informations et billetterie sur lequartz.com

SAM. 18 OCT.

CONCERT

Les Journées de musique ancienne : En remontant vers l'Angleterre

Ensemble baroque du conservatoire et Giovanni Battista Graziadio

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Un voyage imaginaire de l'Italie à l'Angleterre mêlant musique et récits historiques. À travers anecdotes et textes plongez dans la vie fascinante des compositeurs qui ont marqué ces cultures (Avison, Geminiani, Haendel...)

Camille Aubret, Laure Juillard, Riu Xian Liu et Arthur Soulès, violons / Cécile Maudire, alto / Amandine Le Puil, violoncelle / Jean-Michel Depret, contrebasse / Philippe David, basson / Emmanuel Rousson, clavecin / Giovanni Battista Graziadio, flûte à bec et basson

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement



Sophie Gent

VEN. 7 NOV.

CONCERT

Les Journées de musique ancienne : Rosarium fantasticum

Sophie Gent, violon / Josh Cheatham, viole de gambe / Bertrand Cuiller, clavecin / Pierre Gallon, orgue

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Ce programme met en lumière le « Stylus Fantasticus », un style musical audacieux caractérisé par des contrastes expressifs, des passages improvisés, une grande liberté de forme et surtout une virtuosité éclatante. Les Sonates pour violon de 1681 de Heinrich Ignaz Franz Biber repoussent les limites de l'instrument par l'usage de la scordatura (manière particulière d'accorder le violon qui permet d'entendre des combinaisons de notes habituellement impossibles à l'instrument), des doubles cordes et des passages fulgurants. En dialogue, les Toccatas de Johann Jakob Froberger illustrent cette même liberté au clavier, alternant entre élans improvisés et rigueur contrapuntique. Ensemble, ces œuvres offrent un voyage captivant au cœur de la musique instrumentale baroque germanique.

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement

VEN. 14 NOV.

CONCERT

Les Journées de musique ancienne : Les plus belles œuvres sacrées de Bach, De Mondonville, Vivaldi...

Collegium Orpheus et ensemble vocal Finis Terrae

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST

L'ensemble vocal Finis Terrae fête ses 30 ans au service de la musique baroque ! Un moment musical composé d'œuvres sacrées choisies parmi les plus beaux chœurs de la musique du XVIII^e siècle et magnifiées par les instruments (cordes, flûtes et clavecin). Les pages des Motets du compositeur Jean-Joseph de Cassanéa De Mondonville et de la cantate 4 de Jean-Sébastien Bach, donnent la priorité au caractère religieux des textes. Le Magnificat magistral d'Antonio Vivaldi (dit le prêtre roux) est enveloppé quant à lui d'une simplicité et d'une humilité quasi enfantine. Enfin, Vivaldi surprendra le public, avec son concerto pour cordes RV163, par son originalité.

Direction : Jean-Marc Labyllé

■ Tarifs spécifiques :

20 € : plein tarif

13 € : parents d'élève conservatoire

7 € : tarif réduit (jeunes de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, élèves du conservatoire)

Exonéré : moins de 12 ans et accompagnateur d'une personne en situation de handicap.

SAM. 15 NOV.

CONCERT

Les Journées de musique ancienne : Les petites mains

Les élèves en scène

18H > 19H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Un concert par les artistes en herbe du conservatoire. Ces jeunes talents nous embarquent pour un voyage musical autour de l'Europe, explorant les trésors de la musique baroque.

A travers une multitude de petits bijoux de la musique, joués à l'orgue, au clavecin, à la flûte ou encore à la viole de gambe, nous nous laisserons emporter par la richesse et la diversité de ce répertoire.

SAM. 22 NOV.

CONCERT

Tribute to Yves Pignot

Les élèves en scène

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Une journée autour des œuvres d'Yves Pignot avec, entre autres, les classes de guitare classique et de clarinette.

Yves Pignot est compositeur et pianiste accompagnateur au conservatoire. Il écrit pour tous instruments et plusieurs de ces pièces ont été choisies pour apparaître au répertoire de pièces instrumentales et vocales à destination des établissements d'enseignement musical.

Les horaires et le programme seront précisés sur conservatoire.brest.fr



Alizé Léhon

DIM. 30 NOV.

CONCERT

Trois têtes bien faites

Sable & Ciel
Ensemble orchestral

17H > 18H15

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Trois identités nourries par leur temps : Farrenc, parisienne inspirée par le romantisme allemand ; Ibert, esprit libre à l'écoute du jazz des années 30 ; Chostakovitch, lyrique et spectaculaire qui signe une suite éclatante et flamboyante, entre galops et fanfare. Avec la cheffe invitée Alizé Léhon.

- Quintette pour piano n°2 en mi majeur, Op. 31, Louise Farrenc
Riu Xian Liu, violon / Cécile Maudire, alto / Laura Buruiana, violoncelle / Jean-Michel Depret, contrebasse / Isabelle Poncet, piano

- Concertino da Camera, Jacques Ibert
Saxophone soliste : Geoffrey Doucet
- « The Gadfly », suite, Dmitri Chostakovitch
Direction musicale : Alizé Léhon

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement



Christophe Bois

Journées du saxophone

Un week-end inspirant, autour du saxophone et de l'artiste invité Christophe Bois, pour échanger, apprendre, écouter et expérimenter, que vous soyez instrumentistes, mélomanes ou simples curieux.

VEN. 5 DÉC.

CONFÉRENCE

« Le triangle de l'efficacité »

Christophe Bois

18H > 20H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Le temps n'est pas extensible ! Savoir l'employer intelligemment est donc une quête légitime et utile. L'objectif de cet atelier-conférence est donc d'optimiser le temps passé avec notre instrument afin de nous amener au mieux à la réalisation finale et dans les meilleurs délais. Lecture, mémoires et organisations sont les vecteurs de l'apprentissage instrumental et musical que l'on peut infléchir pour améliorer son efficacité.

SAM. 6 DÉC.

CONCERT

Le saxophone dans tous ses éclats !

Christophe Bois & les élèves

18H > 19H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST

Concert par le saxophoniste Christophe Bois et l'ensemble de saxophones du conservatoire avec lequel il aura travaillé en masterclass.

Christophe Bois est professeur de saxophone, assistant de Nicolas Arsenijevic au Conservatoire national supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP). Il enseigne également dans d'autres établissements d'enseignement supérieur. Il joue dans de nombreux orchestres en France, plus particulièrement l'Orchestre de Paris. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pédagogiques.

■ **Tarifs spécifiques :**

Plein tarif : 6 € / Éèves : exonéré

SAM. 13 DÉC.

NOBORDER #15
FESTIVAL
DES MUSIQUES
POPULAIRES
DU MONDE

CONFÉRENCE

War roudoù boest an diaoul

(Sur les traces de l'accordéon)

Martin Coudroy & Yohann Lopes

10H > 12H30

BREST / GRATUIT

Deux itinéraires d'accordéons en Europe

Cette 4^e édition explore la dynamique organologique et esthétique de l'accordéon dans les musiques de tradition orale. À travers l'étude de la concertina portugaise dans l'Alto-Minho par Yohann Lopes et de l'accordéon dans le répertoire traditionnel suédois, par Martin Coudroy, seront abordés les processus d'adaptation et d'appropriation instrumentale. Des évolutions organologiques aux systèmes d'accordage et leurs impacts sur les modes de jeu locaux, les intervenants mettront en perspective la construction et la transmission des patrimoines musicaux et souligneront la capacité des instruments à incarner des identités sonores.

Une manifestation du conservatoire dans le cadre du Festival NoBorder organisé par Le Quartz-Scène nationale.

festivalnoborder.com

Le lieu sera précisé sur conservatoire.brest.fr

Daou hent gant an akordeoñs en Europa

Evit ar 4^e abadenn « War roudoù... » ez aimp d'ober anaoudegezh gant nerzh organolek ha kaer an akordeoñs e sonerezhioù an hengoun dre glevet. Diwar ar studiadennoù diwar-benn ar c'hoñsertina e Portugal en Alto-Minho, gant Yohann Lopes, ha plas an akordeoñs er sonerezh hengounel e Sweden, gant Martin Coudroy, e vo kaoz eus an doare ma vez lakaet ar binvioù da vont diouzh giz ur vro, da vezañ perc'hennet gant an dud. Etre emdroadurioù organolek hadoareoù kendonian, hag an efedoù o devez war an doareoù lec'hel da seniñ, e vo lakaet tal-ouzh-tal ar pezh a sell ouzh krouiñ ur glad sonet ha deskiñ anezhañ a-rumm-da-rumm, ha displegañ a raio ar brezegennerien penaos e c'hall ar binvioù dont da vezañ arouez an identelezhioù sonerezh.



DIM. 14 DÉC.

CONCERT

Noël en musique

Les élèves en scène

14H > 17H

HÔTEL DE VILLE / BREST / GRATUIT

Répertoire surprise par les élèves du conservatoire.

JEU. 18 DÉC.



CONCERT

Jazz

Les élèves en scène

18H30 > 20H

MÉDIATHÈQUE JO FOURN - EUROPE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

VEN. 19 DÉC.



CONCERT

Autour de l'orgue #1

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT-PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6



DIM. 11 JANV.

CONCERT

Beethoven, la démesure

Sable & Ciel
Ensemble orchestral

17H > 18H15

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Une énergie indomptable traverse l'Ouverture d'Egmont et explose dans la Symphonie n°7. Inclassable, libre, excessif - Beethoven déchaîne les passions, divisant la critique de son époque, unissant les esprits de la nôtre. La beauté de la démesure et la puissance de l'inspiration.

- « Egmont », op. 84, Ludwig van Beethoven
- Symphonie n°7, Ludwig van Beethoven

Direction musicale : Gonzalo Bustos

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement

JEU. 15 JANV.

CONFÉRENCE

Histoire de la danse #2 contemporaine

Céline Roux

14H > 16H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Thématique : « La danse moderne après la seconde guerre mondiale : ruptures, continuité et subversions ».

DIM. 25 JANV.

SPECTACLE



Une petite histoire du Monde

Les élèves en scène

15H > 16H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Conte musical de Pita Ketî

Un voyage à travers les âges en musique qui questionne sur la place de l'humanité, illustré en trois tableaux :

- La vie sauvage et les premiers peuples, équilibre entre nature et humanité
- Les grandes découvertes, les conquêtes, l'exploitation et une injustice certaine
- Un monde nouveau, une prise de conscience de notre impact et un espoir

Avec la participation des élèves des classes de trombone, de tuba, de percussion, de piano, de formation musicale, de théâtre et des chœurs Agitato Allegretto et Vocalis du conservatoire de Brest métropole ainsi que des classes de trombone du conservatoire de Quimper et du Mans.



VEN. 30 JANV.

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

La Nuit des conservatoires

Les élèves en scène

16, RUE DU CHÂTEAU / BREST

2, RUE DE CHÂTELLIER / BREST

50, RUE EDDY CHETLER / LE RELECQ-KERHUON

GRATUIT

Un événement national pour mettre en lumière la diversité des pratiques artistiques et la créativité des élèves, enseignantes et enseignants.

Le conservatoire ouvre ses portes à toutes et à tous sur les trois sites principaux d'enseignement

Les horaires et le programme seront précisés sur conservatoire.brest.fr

DIM. 8 FÉV.

SPECTACLE



Dembé et la flûte miraculeuse

Les élèves en scène

16H30 > 18H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Dembé, petit garçon intrépide du village situé non loin de la plaine, n'était nullement impressionné par les dangers que comportait cet endroit. Il avait d'ailleurs la ferme intention de venir y trouver le morceau de bois qui lui servirait à confectionner sa nouvelle flûte.

Avec les élèves des classes de flûte traversière, percussions, théâtre...



SAM. 7 MARS

CONCERT

Jazz en ciel

Sable & Ciel
Ensemble orchestral

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Sable & Ciel poursuit sa série de concerts mettant à l'honneur les musiques orales.

Pour cette soirée tout en diversité et créativité, un programme inédit « fait main » qui verra se croiser les artistes du conservatoire issus du jazz et leurs invités issus de la musique classique.

Le programme sera précisé sur conservatoire.brest.fr

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement.

DIM. 8 MARS

CONCERT

La muse révélée, trésors musicaux des compositrices baroques italiennes

Sable & Ciel
Ensemble orchestral

17H > 18H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, un concert dédié aux compositrices de musique ancienne qui ont marqué l'histoire musicale par leur talent et leur singularité, souvent oubliées ou passées sous silence : Barbara Strozzi, Francesca Caccini, Isabella Leonarda, Raffaella Aleotti.

Le programme sera précisé sur conservatoire.brest.fr

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement.



JEU. 12 MARS

CONFÉRENCE

Histoire de la danse #3 jazz

Daniel Housset

14H > 16H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Thématique : « La comédie musicale : des États-Unis à la France »

Daniel Housset enseigne en établissement d'études supérieures de danse. Il est spécialiste de la danse jazz et co-auteur d'ouvrages pédagogiques.

SAM. 14 MARS

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

Portes ouvertes du conservatoire

16, RUE DU CHÂTEAU / BREST

2, RUE DE CHÂTELLIER / BREST

50, RUE EDDY CHETLER / LE RELECQ-KERHUON
GRATUIT

Enfants dès 5 ans, adultes, débutants ou confirmés, venez découvrir plus de 50 disciplines proposées en éveil, initiation, musique, danse et théâtre. L'occasion d'échanger avec les professeurs et professeuses, essayer des instruments, visiter les salles de cours et la médiathèque.

Le personnel administratif vous accueille également pour vous informer sur le fonctionnement de l'établissement, le déroulement des études, la tarification.

Et tout au long de l'après-midi, profitez des animations avec les prestations des élèves dans l'auditorium et la vente de livres et partitions à la médiathèque au 1^{er} étage du site du Château.

Les horaires seront précisés sur conservatoire.brest.fr

JEU. 12 FÉV.

ESPACE Léo Ferré

CONCERT

Rock, pop, punk

Les élèves en scène

20H30 > 23H

ESPACE LÉO FERRÉ / BREST / GRATUIT

Descriptif. p.

VEN. 13 FÉV.

CHU BREST

CONCERT

Autour de l'orgue #2

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT
PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6



JEU. 19 MARS



DANSE

Scènes chorégraphiques contemporaines

Les élèves en scène

20H > 22H

LE MAC ORLAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

VEN. 20, SAM. 21 MARS



MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

Licences arts en scène !

Les élèves en scène

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Les étudiantes et étudiants en licence arts de la scène et licence art musique-crédation restituent leurs projets artistiques de l'année, basés sur un processus de création collective.

En partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale (UBO).

Les horaires seront précisés sur conservatoire.brest.fr.



DU 25 AU 28 MARS

la maison
du théâtre

THÉÂTRE

Turbulences

Les élèves en scène

LA MAISON DU THÉÂTRE / BREST

Festival de la jeune création.

Cette 5^e édition invite les jeunes artistes de 15 à 25 ans à se produire pour mettre le théâtre à l'honneur, mais pas que ! Tous les arts dans leur ensemble sont à la fête.

Un événement organisé par la Maison du Théâtre avec la participation des élèves du conservatoire.

Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.

Renseignements sur lamaisondutheatre.com



DIM. 29 MARS

CONCERT

Le bal magique !

Sable & Ciel
Ensemble orchestral

17H > 18H15

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 27

À ne pas manquer en famille ! Un bal masqué pour réveiller la Belle au bois dormant, pour que Tom rattrape Jerry, ou pour voir flamboyer un oiseau de feu ! Fantaisie, humour et féerie : l'orchestre invite petits et grands à une fête pleine de surprises.

- « Le Bal Masqué », FP 60, Francis Poulenc
- « Tom et Jerry », Scott Bradley
- « Ma Mère l'Oye », Maurice Ravel
- « L'Oiseau de feu », suite, Igor Stravinsky

Avec la participation des grands élèves de danse classique

Direction musicale : Gonzalo Bustos

■ Spectacle ouvert à la billetterie individuelle et à l'abonnement

JEU. 2 AVRIL



DANSE

Scènes chorégraphiques jazz

Les élèves en scène

20H > 22H30

LE MAC ORLAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

JEU. 2 AVRIL



CONCERT

Jazz

Les élèves en scène

20H30 > 22H

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

VEN. 3 AVRIL



CONCERT

Rock, funk, pop

Les élèves en scène

20H30 > 22H

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6



VEN. 3 AVRIL



CONCERT

Autour de l'orgue #3

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

SAM. 11 AVRIL

MUSIQUE & DANSE

Le Printemps des sonneurs

Les élèves en scène

DIFFÉRENTS LIEUX DU CENTRE-VILLE / BREST / GRATUIT

Une nouvelle édition s'annonce à Brest ! Retrouvez les élèves du conservatoire à l'occasion de cette grande fête bretonne et traditionnelle qui va prendre possession de tout le centre-ville.

MER. 29 AVRIL

DANSE

Journée Internationale de la Danse

Les élèves en scène

DIFFÉRENTS LIEUX / BREST / GRATUIT

Des prestations d'élèves pour célébrer la danse sous toutes ses formes !

Le Conseil international de la Danse, en relation avec l'UNESCO instaure la journée internationale de la danse en 1982. Le 29 avril a été choisi pour commémorer l'anniversaire de Jean-Georges Noverre (1727-1810), créateur du ballet moderne.

Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.

JEU. 21 MAI.



CONCERT

Rock, funk, punk

Les élèves en scène

20H30 > 22H

ESPACE LÉO FERRÉ / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

SAM. 23 MAI



MUSIQUE & DANSE

Fest-Noz

Loened Fall suivi des élèves en scène

Loened fall /skolidi war al leurenn

21H > 1H

L'ASTROLABE / LE RELECQ-KERHUON

Danseuses, danseurs, rejoignez-nous pour ce rendez-vous de fête populaire et intergénérationnelle autour des musiques et chants traditionnels.

Loened Fall (en breton, « les mauvaises bêtes, les vauriens »), c'est la rencontre d'un couple de chanteurs de Kan ha Diskan et de trois instrumentistes. Autour des voix de Ronan Guéblez et de Marthe Vassallo, le violon d'Hervé Bertho, la bombarde de Ronan Le Dissez et la guitare ou le bouzouki de Marc Thouénon jouent à cache-cache, brodent, répondent, accompagnent et mènent tour à tour.

Les élèves du conservatoire vous feront aussi danser tout au long de la soirée.

Petite restauration sur place.

En partenariat avec la Ville du Relecq-Kerhuon et le Centre Breton d'Art Populaire.

Deuit ganeomp d'an abadenn boblek-mañ a vez bodet enni an holl rummadoù en-dro d'ar sonerezh ha d'ar c'han hengounel.

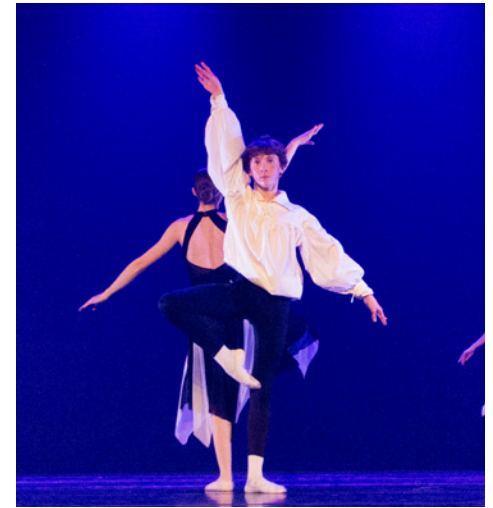
Gant Loened Fall en em gav asambles ur c'houblad kanerien kan-ha-diskan ha tri soner. En-dro da mouezhioù Ronan Guéblez ha Marthe Vassallo e vez bioloñs Hervé Bertho, bombard Ronan Le Dissez ha gitar pe bouzouki Marc Thouénon o c'hoari toull-kuzh, o vrodañ, o respont, oc'h ambroug hag o ren tro-ha-tro.

Un abadenn hag a vo kemeret perzh enni skolidi ar skol sonerezh.

Boued simpl war al lec'h.

Kenaozet gant Ti-kêr ar Relecq-Kerhuon ha Kreizenn Vreizhek an Arzoù Pobl.

Tarifs spécifiques :
Plein tarif : 6 € / Élèves : exonéré



JEU. 28 MAI

CONCERT

Percussions

Les élèves en scène

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Les horaires seront précisés sur conservatoire.brest.fr.

VEN. 29 MAI

CONCERT

Autour de l'orgue #4

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6



JEU. 4 JUIN

CONCERT

Jazz

Les élèves en scène

20H30 > 22H

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6



VEN. 5 JUIN

CONCERT

Rock, funk, punk

Les élèves en scène

20H30 > 22H

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

DIM. 7 JUIN



JOURNÉE VÉGÉTALE & MUSICALE

Un Brin Classik

Les élèves en scène

11H > 17H

DOMAINE DE LOSSULIEN / LE RELECQ-KERHUON / GRATUIT

Le temps d'une journée, le domaine de Lossulien ouvre ses jardins au public. Flânez en musique avec la complicité des élèves, professeurs et professeurs du conservatoire. Ici et là, à l'ombre de grands arbres ou dans le potager ensoleillé, au cœur de la chapelle ou près de l'étang, laissez-vous aller au gré des notes inspirantes.

Un événement co-organisé par le conservatoire et la Ville du Relecq-Kerhuon.

JEU. 11 JUIN



DANSE

Scènes chorégraphiques classiques

Les élèves en scène

20H > 22H

L'ALIZÉ / GUIPAVAS / GRATUIT

Descriptif p. 6

JEU. 11 JUIN



CONCERT

Ch'bam #8

Les élèves en scène

LA CARÈNE / BREST / GRATUIT

Les étudiantes et étudiants en cycle d'orientation professionnelle de musiques actuelles du conservatoire font leur soirée de fin d'étude !

Les horaires seront précisés sur conservatoire.brest.fr.



JEU. 18 JUIN



DANSE

Scènes chorégraphiques horaires aménagés

Les élèves en scène

20H > 22H

LE MAC ORLAN / BREST / GRATUIT

Avec les élèves des classes à horaires aménagés danse du collège Anna Marly et du lycée Estran Fénelon de Brest.

À Brest, le conservatoire est conventionné avec trois collèges et un lycée. L'option artistique est intégrée dans l'emploi du temps scolaire de l'élève.

VEN. 19 JUIN

CONCERT

Autour de l'orgue #4

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

SAM. 20 JUIN



CONCERT

Chœurs d'adultes et élèves du lycée Estran Fénelon

Les élèves en scène

18H > 19H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

DIM. 21 JUIN

CONCERT

Fête de la musique

Les élèves en scène

BREST / GRATUIT

Les élèves fêtent la musique ! L'occasion de montrer toute la diversité des enseignements et esthétiques proposés au conservatoire.

Les élèves se produiront également au Relecq-Kerhuon et à Plougastel-Daoulas.

Les lieux et horaires seront précisés sur conservatoire.brest.fr.



DU 23 AU 25 JUIN

la maison
du théâtre

THÉÂTRE

Le conservatoire fête le théâtre !

Les élèves en scène

19H30 > 22H

LA MAISON DU THÉÂTRE / BREST / GRATUIT

Chaque année, le département d'art dramatique du conservatoire s'associe à la Maison du théâtre, partenaire de longue date, pour des temps forts mettant à l'honneur la pratique théâtrale. Œuvres dramatiques ou comiques du répertoire classique ou contemporain, elles sont l'écho des frémissements de vie et des rumeurs du monde. L'occasion pour les élèves d'expérimenter la scène, le rapport au public, mais aussi de partager leur passion avec les actrices et acteurs culturels du territoire et les élèves comédiennes et comédiens d'autres établissements.

Attention, la complexité des textes et la nature de certaines scènes ne sont pas adaptées au jeune public.



MER. 24 JUIN

CONCERT

Chœurs de jeunes

Les élèves en scène

20H > 21H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 6

VEN. 26 JUIN

CONCERT

Chœur d'adultes

Les élèves en scène

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / GUIPAVAS / GRATUIT

Descriptif p. 6

SAM. 27 JUIN

CONCERT

Chœur d'adultes

Les élèves en scène

18H > 19H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / GUIPAVAS / GRATUIT

Descriptif p. 6

Retrouvez toutes les autres dates à venir (musique de chambre, orchestres, écriture, composition, improvisation...), les programmes détaillés et précisions d'horaires dans l'agenda du site internet du conservatoire.



Infos pratiques

Billetterie

Tarifs

- Plein tarif : 18 € / 6 € pour les manifestations mêlant artistes professionnels et artistes amateurs
- Abonné : 14 €
- Parents d'élèves du conservatoire : 10 €
- Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : 6 € pour les étudiantes et étudiants / Demandeuses, demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap (gratuit pour l'accompagnateur) / - de 18 ans
- Tarif de groupe, à partir de 5 billets achetés simultanément (personne morale ou association) : 14 € (nous contacter au 02 98 0 89 99 pour ce tarif)
- Élèves du conservatoire : exonéré

Abonnez-vous !

Bénéficiez du tarif abonnement à 14 € par billet à partir de 3 spectacles :

- en ligne, à partir du 8 septembre sur conservatoire.brest.fr
- et au guichet, 16 rue du Château, Brest, à partir du lundi 22 septembre.

Les spectacles aux tarifs spécifiques ne sont pas inclus dans l'abonnement.

Réservations / Billets individuels

- vente en ligne sur conservatoire.brest.fr à partir du 8 septembre
- à l'accueil du conservatoire, à partir du 22 septembre, site de Brest-centre, 16 rue du Château (hors vacances scolaires), du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h45. Le samedi matin de 9h à 12h. 02 98 00 89 99 / conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

Pour la réservation et l'achat de billets pour personnes à mobilité réduite et accompagnateurs, contacter directement le conservatoire à conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr ou au 02 98 00 89 99.

À savoir

- L'accès aux spectacles est déconseillé aux enfants de moins de 3 ans.
- Toute place réservée doit être réglée dans les 5 jours ouvrés sinon elle sera annulée. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle).
- La prise d'images et de son est interdite dans les salles de spectacles.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée du spectacle.

Salles de spectacles

- Auditorium du conservatoire : 9 Rue Émile Zola, Brest. Tram arrêt « Château ».
- Espace Léo ferré : 1 Rue du Quercy, Brest. Bus 4, 5, 9 – arrêt « patinoire »
- La Carène : 30 Rue Jean-Marie Le Bris, Brest. Bus 5, arrêt « La Carène ».
- Le Mac Orlan : 65 Rue de la Porte, Brest. Bus 2, 6, arrêt « Maissin » ou « Mac Orlan ». Tram, arrêt « Mac Orlan »
- L 'Alizé : 90 Rue Commandant Challe, Guipavas. Bus 16, arrêt « Awena »
- Cabaret Vauban : 17, avenue Gorges Clémenceau, Brest. Tram, arrêt « liberté »
- Le Quartz-Scène Nationale : 60, rue du Château. Tram, arrêt « Liberté ». Bus 1, 2, 3, 5, arrêt « Liberté »
- La Maison du Théâtre : 12, rue Claude Goasdoué, Brest. Bus, 2A, 14 arrêt « Place des FFI »
- Espace Avel-Vor : 135, Route Santik Beneat, Plougastel-Daoulas. Bus 19, 26, 80, 81, arrêt « Fontaine blanche »
- Chapelle de la résidence Delcourt-Ponchelet : 55, rue Jules Guesde, Brest. Bus 16, arrêt « Forestou ». Tram, arrêt « Octroi ».

Les manifestations du conservatoire sont aussi accueillies tout au long de l'année dans d'autres structures partenaires. Retrouvez toutes les dates sur conservatoire.brest.fr, en rubrique « agenda ».

Accessibilité des spectacles

Auditorium du conservatoire



- La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Accès rue Émile Zola de plein pied / 3 places de stationnement pour personnes à mobilité réduite.
- L'équipement dispose de 10 emplacements pour fauteuils roulants en devant de scène.
- Toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite au rez-de-chaussée.
- Pas de boucle magnétique.

Pour organiser au mieux l'accueil des personnes à mobilité réduite et de celles qui les accompagnent contacter au préalable le conservatoire à conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr ou au 02 98 00 89 99.

Autres salles

Voir avec l'équipement concerné

Sites d'enseignement et scolarité

2 centres administratifs

- Site de Brest-centre
16, rue du Château – 29200 Brest
– Tram arrêt « Château » et Téléphérique à 450 m
– 3 places de parking dédiées aux personnes à mobilité réduite (PMR)
– Accès de plein pied (accueil, sanitaires et RDC)
Horaires d'accueil au public : du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h45, le samedi matin de 9h à 12h en période scolaire.

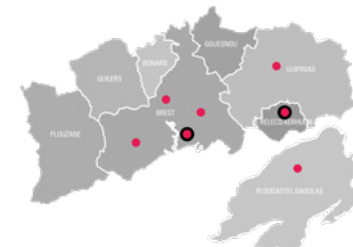
- Site du Relecq-Kerhuon
50, rue Eddy Chetler – 29480 Le Relecq-Kerhuon
– Bus ligne 17 ou 18, arrêt « Kerhuon mairie »
– 1 place de parking dédiée aux personnes à mobilité réduite (PMR)
– Seul le 1^{er} étage est accessible aux personnes à mobilité réduite (rampe d'accès au bâtiment principal et aux studios). La salle Dalcroze située en demi-niveau n'est pas accessible aux PMR.
Horaires d'accueil au public : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, en période scolaire.

Courant 2026, un accueil sera mis en place sur le site du Bergot (Bellevue), à Brest.

7 sites d'enseignement

- Brest :
 - > Centre-ville (site du Château) : 16 rue du Château
 - > Bellevue (site du Bergot) : 2 rue de Châtellier
 - > Saint-Pierre : Maison Pour Tous, 23 rue Victor Eusen
 - > Jacquard : 11 rue Jacquard
- Le Relecq-Kerhuon : 50 rue Eddy Chetler
- Plougastel-Daoulas (Espace Frézier) : Place Amédée Frézier
- Guipavas (L'Alizé) : 90 rue Commandant Challe

Stations et horaires de bus sur www.bibus.fr



Une médiathèque dédiée

Une partition à emprunter ? Un ouvrage à consulter ? Dotée d'un large fonds documentaire regroupant livres et encyclopédies sur la musique, la danse et le théâtre, ainsi que des disques vinyles, CDs, DVDs, partitions et divers périodiques, la médiathèque du conservatoire vous accueille au 1^{er} étage, 16, rue du Château, à Brest. La médiathèque du conservatoire fait aussi partie du réseau Pass'média.

Horaires d'accueil :

- Tout public : mardi, vendredi de 14h à 17h45 / Mercredi : de 9h15 à 12h15 et de 14h à 17h45
Jeudi : de 14h15 à 18h30
- Élèves et équipe pédagogique : mardi, mercredi, vendredi : de 9h15 à 12h15

Accessibilité des cours et de la médiathèque



Les cours :

Chaque site d'enseignement dispose de salles de cours accessibles en rez-de-chaussée. Un aménagement de cours peut être prévu spécifiquement dans ces salles pour les personnes à mobilité réduite.

La médiathèque :

La médiathécaire peut effectuer une sélection de documents sur demande et les mettre à disposition des usagers à mobilité réduite en rez-de-chaussée.

Contact : servane.le-corfec@brest-metropole.fr ou 02 98 00 88 41

Tarification des études

Elle est calculée selon plusieurs critères :

- Résidence à Brest métropole (Bohars, Brest, Gouesnou, Guilers, Guipavas, Le Relecq-Kerhuon, Plougastel-Daoulas, Plouzané) ou hors métropole
- Parcours de l'élève / Coursus suivi
- Quotient familial

■ Tarifs conservatoire / Dans l'abonnement ■ Tarifs spécifiques * Auditorium du conservatoire

■ Jeune public

G Gratuit et sans réservation

SEPTEMBRE

Sam. 27	17h	Les élèves en scène	Le grand barouf	Auditorium*	Concert	G
---------	-----	---------------------	-----------------	-------------	---------	----------

OCTOBRE

Dim. 5	17h	Sable & Ciel	La BoUm de Ravel	Auditorium*	Concert	■
Jeu. 9	14h	Céline Roux	Histoire de la danse #1 classique	Auditorium*	Conférence	G
Ven. 10	20h30	Pierre Hamon et Laurent Sauron	Los Pasos perdidos	Auditorium *	Concert	■
Sam. 11	16h30	Duo A travers siècles	L'histoire de la flûte traversière	Auditorium *	Conférence, concert	G
Sam. 18	14h	Lever de rideau !		Ateliers des Capucins, Brest		G
Sam. 18	19h30	Les élèves en scène	Avant concert « With Carla »	Bar du Quartz- Scène Nationale	Concert	G
Sam. 18	20h30	Ensemble baroque et G. Battista Graziadio	En remontant vers l'Angeterre	Auditorium *	Concert	■

NOVEMBRE

Ven. 7	20h30	Sophie Gent	Rosarium fantasticum	Auditorium *	Concert	■
Ven. 14	20h30	Collegium Orpheus	Les plus belles œuvres sacrées...	Auditorium *	Concert	■
Sam. 15	18h	Les élèves en scène	Les petites mains	Auditorium *	Concert	G
Sam. 22	À définir	Les élèves en scène	Tribute to Yves Pignot	Auditorium *	Concert	G
Dim. 30	17h	Sable & Ciel	Trois têtes bien faites	Auditorium *	Concert	■

DÉCEMBRE

Ven. 5	18h	Christophe Bois	« Le triangle de l'efficacité »	Auditorium *	Conférence	G
Sam. 6	18h	Christophe Bois & les élèves	Le saxophone dans tous ses éclats !	Auditorium *	Concert	■
Sam. 13	10h	Festival NoBorder	War roudou boest an diaoul	Lieu à définir	Conférence	G
Dim. 14	14h	Les élèves en scène	Noël en musique !	Hôtel de ville, Brest	Concert	G
Jeu. 18	18h30	Les élèves en scène	Jazz	Médiathèque Jo Fourn - Europe, Brest	Concert	G
Ven. 19	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #1	Chapelle résidence D. Ponchelet, Brest	Concert	G

JANVIER

Dim. 11	17h	Sable & Ciel	Beethoven, la démesure	Auditorium *	Concert	■
Jeu. 15	14h	Céline Roux	Histoire de la danse #2 contemporaine	Auditorium *	Conférence	G
Dim. 25	15h	Les élèves en scène	Conte musical « Une petite histoire du Monde »	Auditorium *	Conte musical	G
Ven. 30	À définir	Les élèves en scène	La Nuit des conservatoires	Différents sites du conservatoire	Concert	G

FÉVRIER

Dim. 8	16h30	Les élèves en scène	Conte musical « Dembé et la flûte miraculeuse »	Auditorium *	Conte musical	G
Jeu. 12	20h30	Les élèves en scène	Concert rock, pop, punk	Espace Léo Ferré, Brest	Concert	G
Ven. 13	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #2	Chapelle résidence D. Ponchelet, Brest	Concert	G

MARS

Sam. 7	20h30	Sable & Ciel	Jazz en ciel	Auditorium *	Concert	■
Dim. 8	17h	Sable & Ciel	La muse révélée	Auditorium *	Concert	■
Jeu. 12	14h	Daniel Housset	Histoire de la danse #3 jazz	Auditorium *	Conférence	G
Sam. 14	À définir	Portes ouvertes		Différents sites à définir	Musique, danse, théâtre	G
Jeu. 19	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques contemporaines	Mac Orlan, Brest	Danse	G
Ven. 20 > Sam. 21	À définir	Les élèves en scène	Licence arts en scène	Auditorium *	Musique, danse, théâtre	G
Mer. 25 > Sam. 28	À définir	Les élèves en scène	Turbulences - Festival de la jeune création	La Maison du Théâtre, Brest	Théâtre	G
Dim. 29	17h	Sable & Ciel	Le Bal magique !	Auditorium *	Concert	■

AVRIL

Jeu. 2	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques jazz	Mac Orlan	Danse	G
Jeu. 2	20h30	Les élèves en scène	Concert jazz	Cabaret Vauban	Concert	G
Ven. 3	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #3	Chapelle résidence D. Ponchelet, Brest	Concert	G
Ven. 3	20h30	Les élèves en scène	Concert rock, funk, punk	Cabaret Vauban, Brest	Concert	G
Sam. 11	À définir	Le Printemps des sonneurs		Différents lieux de Brest	Concert, danse	
Mer. 29	À définir	Journée internationale de la danse		Différents lieux de Brest	Danse	G

MAI

Sam. 23	21h	Loened Fall et les élèves	Fest-noz	L'Astrolabe, Le Relecq-Kerhuon	Danse & concert	■
Jeu. 28		Les élèves en scène	Percussions	Auditorium *	Concert	
Ven. 29	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #4	Chapelle résidence D. Ponchelet, Brest	Concert	G

JUIN

Jeu. 4	20h30	Les élèves en scène	Concert jazz	Cabaret Vauban, Brest	Concert	G
Ven. 5	20h30	Les élèves en scène	Concert rock, funk, punk	Cabaret Vauban, Brest	Concert	G
Dim. 7	11h	Les élèves en scène	Un Brin klassik	Domaine de Lossulien, Le Relecq-Kerhuon	Musique, danse	G
Jeu. 11	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques classiques	L'Alizé, Guipavas	Danse	G
Jeu. 11	À définir	Les élèves en scène	Ch'Bam #8	La Carène, Brest	Concert	G
Jeu. 18	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques classes à horaires aménagés	Mac Orlan, Brest	Danse	G
Ven. 19	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #5	Chapelle résidence D. Ponchelet, Brest	Concert	G
Sam. 20	18h	Les élèves en scène	Chœurs d'adultes et élèves du lycée Estran-Fénelon	Auditorium *	Concert	G
Dim. 21	À définir	Les élèves en scène	Fête de la musique	Différents lieux de Brest	Concert	G
Mar. 23 > Jeu. 25	19h30	Les élèves en scène	Le conservatoire fête le théâtre	La Maison du théâtre, Brest	Théâtre	G
Mer. 24	20h	Les élèves en scène	Chœurs de jeunes	Auditorium *	Concert	G
Ven. 26	20h30	Les élèves en scène	Chœurs d'adultes	Auditorium *	Concert	G
Sam. 27	18h	Les élèves en scène	Chœurs d'adultes	Auditorium *	Concert	G

Conservatoire à rayonnement régional de musique, danse et théâtre de Brest métropole

16, rue du Château, Brest

02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr

