



conservatoire
BREST MÉTROPOLE
musique | danse | théâtre



SAISON 
KOUZAD

conservatoire.brest.fr



Brest
MÉTROPOLE

Le conservatoire de musique, danse et théâtre est un équipement culturel public de Brest métropole. L'établissement est un lieu d'enseignement, de création et de diffusion. Il est classé conservatoire à rayonnement régional par arrêté ministériel depuis 2014. L'équipement métropolitain est ancré dans plusieurs quartiers de Brest (centre-ville, Bellevue, Saint-Pierre...) et sur les communes de Guipavas, Le Relecq-Kerhuon et Plougastel-Daoulas. Il forme 2000 élèves de tous niveaux et âges confondus dès 5 ans, dans l'objectif d'une pratique amateur, voire d'une préparation à la professionnalisation.

SOMMAIRE / TAOLENN

L'enseignement au conservatoire / Ar c'hentelioù er skol sonerezh **p. 4**

Les élèves en scène / Ar skolidi war al leurenn **p. 5**

Programmation / Programm **p. 6**

Billetterie / Bilhederezh **p. 29**

Accessibilité des spectacles / Mont d'an arvestou **p. 29**

Agenda / Deiziataer **p. 30**

Saison culturelle dédiée à la mémoire de notre collègue Rock Dédegé

Conservatoire de Brest métropole
16, rue du Château, 29200 Brest
02 98 00 89 99
conservatoire.brest.fr



Crédits photos : ©Stockadobe p. 1 / ©Conservatoire p. 5, 6, 9, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 / ©Ramiro Contreras - Fundación Teatro a Mil p. 7 / ©Nacer Hammoui / Brest métropole p. 8, 17 / ©Malik Chaib p. 10 / ©Victor Toussaint p. 11 / ©Éric Legret p. 12 / ©Dana Moica p. 14 / ©Maxence Bonnot p. 16 / ©François Berlivet p. 19 / ©Sylvian Bruchon p. 27.

Édito

Toute l'année, Brest métropole œuvre à la découverte et la transmission de la culture à des milliers de jeunes et d'adultes. Cette mobilisation pour partager avec toutes et tous la culture s'appuie sur la mobilisation de multiples équipements publics : Le Quartz, la Carène, Passerelle, le musée des Beaux-Arts et celui de la fraise et du patrimoine, la Brest Arena... et les équipements et acteurs culturels des villes de la métropole. Le Conservatoire de musique, danse et théâtre à rayonnement régional de Brest métropole est au cœur de ces enjeux de transmission, de partage et de rencontre avec les artistes et nous lui consacrons chaque année plus de 5 millions d'euros, le premier budget culturel de la métropole, pour qu'il soit un socle pour la culture sur notre territoire.

Ainsi aux côtés des enseignements, le Conservatoire propose une belle « Saison », faite de multiples occasions de rencontres avec les œuvres sur scènes, interprétées par les élèves, les professeurs et les artistes invités.

Je vous encourage toutes et tous à découvrir ci-après tous ces rendez-vous proposés à l'auditorium du conservatoire et dans de multiples lieux de notre métropole. Des spectacles organisés seul ou en partenariat, tant notre métropole est riche de ses talents artistiques. Et surtout, soyez nombreux à y participer, à partager ensemble ces moments collectifs et uniques que permet la culture. Une culture vivante, une culture qui unie, une culture essentielle pour renforcer notre métropole.

François CUILLANDRE
Président de Brest métropole

Pennad-stur

Labourat a ra Brest Meurgêr evit lakaat miliadoù a dud yaouank hag a dud deuet d'anaout ha da bleustriñ ar sevenadur. Gant sikour meur a framm publik e c'hellomp ober d'ar sevenadur bezañ boutin etre an holl : ar C'houarz, ar Garenn, Treuzell, mirdi an Arzoù-kaer hag hini ar sivi hag ar glad, Brest Arena... hag an aveadurioù hag obererien sevenadurel a zo e kumunioù ar veurgêr. Skol ar sonerezh, an dañs hag ar c'hoariva a laz rannvroel e Brest Meurgêr zo e kreizig-kreiz ar palioù-se a-fet treuzkas, kenlodañ ha kejañ gant an arzourien. Ouzhpenn 5 milion a eurioù a vez postet ennañ bep bloaz, ar budjed sevenadurel brasañ eo er veurgêr, dezhi da vezañ ul lec'h diazez evit ar sevenadur war hor c'hornad.

Ouzhpenn ar c'hentelioù neuze e kinnig ar Skol ur « C'houlzad » kaer, gant kalz digarezioù brav d'ober anaoudegezh gant an oberennoù war al leurenn, c'hoariet gant an deskidi, ar gelennerien hag an arzourien a vez pedet.

Broudañ a ran ac'hanoc'h da glask hiroc'h diwar-benn an emgavioù-se a vez kinniget e selaouva ar skol hag en un toullad lec'hioù en hor meurgêr. An arvestoù a vez aozet gant ar skol hec'h-unan pe asambles gant frammoù all, ken puilh m'eo an arzourien varrek en hor meurgêr. Ha dreist-holl deuit niverus da gemer perzh enno, da vevañ, asambles ar mareoù dibar-se hon devez gant ar sevenadur. Ur sevenadur bev, ur sevenadur evit unaniñ, ur sevenadur pouezus evit hor meurgêr.

François CUILLANDRE
Prezidant Brest Meurgêr

L'ENSEIGNEMENT AU CONSERVATOIRE

Le conservatoire de musique, danse et théâtre de Brest métropole propose un enseignement adapté à tous les âges et niveaux : cours d'éveil et initiation dès 5 ans, ceci dans plus de 50 disciplines ouvertes aux enfants, adolescents et adultes (musiques actuelles, musiques traditionnelles, jazz, chant lyrique, chœurs, composition électroacoustique, improvisation, musique ancienne, cuivres, cordes, bois, instruments polyphoniques, orchestres, danse contemporaine, classique et jazz, théâtre...), du 1^{er} cycle jusqu'au 3^e cycle et cycle spécialisé.

Classes à horaires aménagés

Le conservatoire travaille en partenariat avec le collège Anna Marly de Brest (musique tous instruments et danse jazz et contemporaine), le collège Saint Pol Roux de Brest (musiques actuelles), le collège Les Quatre Moulins de Brest (théâtre), le lycée Estran-Fénelon de Brest (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse-S2TMD).

La licence arts

Le conservatoire travaille en partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) proposant :

- une licence arts spécialité musique, danse ou théâtre
- une licence arts de la scène (pluridisciplinaire).

Classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES)

Cette formation prépare aux concours d'entrée dans l'enseignement supérieur (formation artistique, pédagogique, etc...). À Brest, les CPES sont ouvertes en spécialité danse classique, jazz ou contemporaine.

Inscriptions / Réinscriptions

- Nouvelles inscriptions de mars à juin. Pour les nouveaux arrivants dans la métropole brestoise, possibilité de s'inscrire en septembre.
- Réinscriptions en mai.

Tarifification des études

(Votée au conseil de métropole en juin de chaque année)

Elle est calculée selon plusieurs critères :

- Résidence sur Brest métropole (Bohars, Brest, Gouesnou, Guilers, Guipavas, Le Relecq-Kerhuon, Plougastel-Daoulas, Plouzane) ou hors métropole
- Parcours de l'élève / Cursus suivi
- Quotient familial

Les sites d'enseignement

2 centres administratifs

- Site de Brest-centre
16, rue du Château - 29200 Brest
- Tram arrêt « Château » à 420 m / Téléphérique station « Jean Moulin » à 475 m
- 3 places de parking dédiées aux personnes à mobilité réduite
- Accès de plein pied (accueil, sanitaires et salles du rez-de-chaussée)
Horaires d'accueil au public : du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h45 en période scolaire, le samedi matin : 9h à 12h en période scolaire

- Site du Relecq-Kerhuon
50, rue Eddy Chetler - 29480 Le Relecq-Kerhuon
Bus 11 Arrêt « Kerhuon Bourg »
Horaires d'accueil au public : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, en période scolaire

7 sites d'enseignements

Brest :

- Centre-ville (site du Château) : 16 rue du Château
- Bellevue (annexe du Bergot) : 1 rue Le Chatellier
- Saint-Pierre : Maison Pour Tous, 23 rue Victor Eusen
- Jacquard : 11 rue Jacquard

Le Relecq-Kerhuon : 50 rue Eddy Chetler
Plougastel-Daoulas (Espace Frézier) : Place Amédée Frézier

Guipavas (L'Alizé) : 90 rue Commandant Challe

Stations et horaires de bus sur [bibus.fr](#)

Pour l'accessibilité aux sites et aux enseignements, contacter le secrétariat pédagogique du conservatoire.

Une médiathèque dédiée

Une partition à emprunter ? Un ouvrage à consulter ? Une pause entre deux cours ? Dotée d'un large fonds documentaire regroupant livres et encyclopédies sur la musique, la danse et le théâtre, ainsi que des disques vyniles, CDs, DVDs, partitions et divers périodiques, la médiathèque du conservatoire vous accueille au 1^{er} étage, 16, rue du Château, à Brest.

Horaires d'accueil :

- Tout public :
Mardi, vendredi de 14h à 17h45
Mercredi : de 9h15 à 12h15 et de 14h à 17h45
Jeudi : de 14h15 à 18h30
- Élèves et équipe pédagogique (uniquement) :
Mardi, mercredi, vendredi : de 9h15 à 12h15



LES ÉLÈVES EN SCÈNE ! / Les rendez-vous réguliers

C'est PAM..al, c'que tu joues

Impromptus musicaux par les élèves du conservatoire.

Scènes chorégraphiques

Les élèves des classes de danses classique, contemporaine et jazz restituent leur travail de l'année. L'occasion de s'approprier une scène professionnelle pour développer leur langage dansé et leur créativité.

Intervalles

Dans l'enceinte du château de style néo-gothique abritant le lycée Estran-Fénelon, les élèves croisent les disciplines avec des propositions surprises ! Musique ou théâtre sont notamment au rendez-vous.

Kafe Muzik

Les élèves investissent la scène de ce café culturel pour des sessions musicales et théâtrales au répertoire éclectique.

Rock, pop, punk

Vous aimez le rock, le rock indé, le turbo métal prog, le grunge, le funk, le blues, l'afro-cubain et tout ce qui envoie du son ? Retrouvez les élèves sur différentes scènes brestoises.

Jazz

Du quartet au grand ensemble, les élèves des ateliers du cursus jazz proposent un répertoire varié, autour de Thelonious Monk, Miles Davis,

John Coltrane, Cannonball Adderley, Henri Texier, Charles Mingus.... Du standard de jazz jusqu'à la composition récente, la musique proposée laisse aussi une grande place à l'improvisation.

Autour de l'orgue & Instants baroques

Les élèves du département musique ancienne et leurs invités proposent des programmes variés autour de répertoires allant du 12^e au 21^e siècle.

Bal Renaissance

Entrez-donc dans la danse, en rond, en cortège ou individuelle. Sortez vos costumes à sequins, enfiler vos brodequins et ramenez votre « fraise ».

Chœurs

Aboutissement d'une année de travail musical, vocal et de mise en espace, ces concerts sont l'occasion de montrer la diversité des chœurs de jeunes et d'adultes du conservatoire.

Musique de chambre

Un groupe de musique de chambre est constitué d'un nombre réduit de musiciennes et musiciens Les élèves jouent un répertoire allant du 18^e au 21^e siècle.

Orchestres

La pratique collective est au cœur de l'enseignement artistique au conservatoire. Tout au long de l'année, les différents ensembles et orchestres d'élèves (harmonies, orchestres à cordes, orchestre symphonique, ensembles de bois, cuivres...) se produisent en public.

SAM. 5 OCT.

Lever de rideau !

#culturebrest

14H > 18H

PLACE DES MACHINES, ATELIERS DES
CAPUCINS, BREST / GRATUIT

Découvrez la richesse de l'offre culturelle
brestoïse !

Levez le rideau sur les acteurs culturels du
territoire et partagez un moment d'échange
privilegié à leur côté. L'occasion rêvée de
découvrir la programmation de la saison
culturelle à venir : spectacles, expositions,
arts, musiques, radio et cinéma, toute la
culture à portée de main !



PROGRAMMATION

VEN. 20 SEPT.

MUSIQUE

Écriture & composition électroacoustique

Les élèves en scène

20H > 21H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST /
GRATUIT

Création de musique mixte pour instruments et
électronique.

LUN. 30 SEPT.

MUSIQUE

Orchestre symphonique

Les élèves en scène

19H30 > 20H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST /
GRATUIT

L'orchestre symphonique des élèves partage la
scène avec les professeurs et professeurs du
conservatoire.

Concerto pour violon et orchestre de Johannes
Brahms, 1^{er} mouvement.

Soliste : Arthur Soulès

Concerto pour piano et orchestre n°1 de Franz Liszt
Soliste : Isabelle Poncet

SAM. 5 OCT.

MUSIQUE

Trois éléphants passent ...

Compagnie Oposito / Les élèves en scène /
Bagad Plougastell / Choristes de Plougastell-Daoulas

19H46 > 21H16

DÉPART PLACE DU CALVAIRE / PLOUGASTEL-DAOULAS / GRATUIT

Sortis tout droit de la boîte à jouets du fils de Gargantua, trois éléphants mécaniques traversent la
ville en compagnie d'une escadrille de Phénix métalliques, au son des cornemuses, des bombardes et
des tambours d'une petite armée de soldats de plomb. Des hommes phares leur indiquent le chemin
de la halte où se déroulera, sous la forme d'un concert improbable, un ultime salut.

À l'occasion des 50 ans du Bagad Plougastell et des 35 ans d'aventures partagées avec
la compagnie Oposito, 80 sonneurs, 150 artistes professionnels et choristes amateurs de
Plougastell-Daoulas, ainsi que 25 élèves du conservatoire participeront à cette représentation
unique à Plougastell.

*La structure Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public
(CNAREP) est soutenue par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France,
le Conseil Départemental du Val d'Oise, et la Ville de Garges-lès-Gonesse.*

*À l'occasion des 50 ans du Bagad Plougastell, Le Fourneau - Centre national des arts de la rue et de
l'espace public (CNAREP) apporte son soutien dans le cadre de la programmation du spectacle Trois
éléphants passent...*



DIM. 6 OCT.

Dans l'abonnement

MUSIQUE

Symphonie romantique

Ensemble Entre Sable & Ciel

17H > 19H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 29

Le grand orchestre romantique nous emmène dans un voyage contemplatif et spirituel, à travers une œuvre à l'architecture imposante et solennelle.

- Symphonie n°4, d'Anton Bruckner
- Direction : Marc Schuster

L'ensemble Entre Sable et Ciel est composé en majorité d'enseignantes et enseignants du conservatoire. Il accueille également des consœurs et confrères d'autres établissements, des musiciennes et musiciens professionnels non enseignants ainsi que des élèves en cycle d'orientation professionnelle.

JEU. 10 OCT.

CONFÉRENCE

Histoire de la danse #1

Classique

Céline Roux

14H > 16H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Thématique : « De Marius Petipa aux ballets russes : l'entrée de la danse classique dans le 20^e siècle ».

Docteure en Histoire de l'art, Céline Roux est chercheuse indépendante. Spécialiste des pratiques performatives du champ chorégraphique français, elle est notamment l'autrice de *Danse(s) performative(s)* (L'Harmattan 2007) et de *Pratiques performatives / Corps critiques # 1-10* (L'Harmattan 2016). Conférencière, formatrice et enseignante, elle intervient dans des universités et écoles d'enseignement supérieur ainsi que dans la formation des danseurs et dans la rencontre avec les publics.



VEN. 11 OCT.

CONFÉRENCE

Histoire de la musique : Stevie Wonder, génie Pop et Soul

Christophe Ithurritze

18H > 21H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Thématique : Une évocation de la carrière de Stevie Wonder, ses albums les plus marquants, les particularités de son écriture.

Christophe Ithurritze est musicien professionnel et enseignant en musiques actuelles amplifiées au conservatoire des Landes (chant, claviers, musique assistée par ordinateur, formation musicale, pratiques collectives et spécialisé dans les cours de culture musicale et d'arrangement). Il intervient également au Pôle Supérieur Musique et Danse de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine et a également donné des cours au Pôle Aliénor de Poitiers, ainsi qu'au CIAM de Bordeaux.



SAM. 19 OCT.

MUSIQUE

Dans l'abonnement

Les Journées de musique ancienne : concert d'ouverture

Ensemble baroque du conservatoire

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 29

L'ensemble baroque des enseignantes et enseignants du conservatoire invite les grands élèves chanteuses et chanteurs à se réunir en chœur pour interpréter deux extraits de la messe brève BWV235 de Jean-Sébastien Bach, une musique d'une profonde expressivité, joyau de la musique du Cantor ! Puis place au célèbre concerto pour clavecin en ré mineur de Jean-Sébastien Bach, au concerto pour deux hautbois de Vivaldi et à l'étonnante Aria « Mein freund ist mein » de Johann-Christoph Bach.

Arthur Soulès, Malik Haudidier, Laure Juillard, Rui-Xian Liu, violons / Cécile Maudire, alto / Amandine Le Puil, violoncelle / Jean-Michel Depret, contrebasse / Isabelle Chauvin, soprano, Christian Moreaux, Charlotte Bouchet, hautbois / Emmanuel Rousson, clavecin et direction / Avec la participation du chœur des élèves chanteurs du conservatoire préparé par Claire Legland et Isabelle Chauvin



JEU. 7 NOV.

CONFÉRENCE

Histoire de la danse #2 Jazz & Modern jazz

Daniel Housset

18H > 20H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST /
GRATUIT

Cette conférence fait écho au spectacle, « The Spirit of Swing », de la compagnie PGK, mettant en exergue quatre figures tutélaires de la danse jazz et modern jazz : Earl «Snakehips» Tucker, Josephine Baker, Gwen Verdon et Jack Cole. Daniel Housset exposera les spécificités de ces personnalités et précisera les particularités des danses jazz et modern jazz ainsi que leur évolution depuis le début du 20^e siècle.

Daniel Housset enseigne au Pont supérieur danse de Nantes, au centre National de la danse de Pantin ainsi qu'au Centre national supérieur de musique et danse (CNSMD) de Lyon. Il est spécialiste de la danse jazz et co-auteur d'ouvrages pédagogiques.

VEN. 8 NOV.

DANSE & MUSIQUE

The Spirit of Swing

Compagnie PGK

20H > 21H15

LE MAC ORLAN / BREST

Quel est l'esprit du swing ? C'est une expérience, un souffle, une pulsion vitale... un retour à la vie dans notre société où nous sommes les rois du contrôle et des images superficielles. Cette création chorégraphique et musicale est marquée notamment par quatre soli inspirés par des personnalités de la danse jazz, pouvant être considérés comme les « esprits » du swing. Le swing fait danser et la danse génère le swing.

Membres de la compagnie PGK : Magali Vérin, Emmanuelle Duc, Georgey Souchette et Vivien Visentin, danse / Frédéric Tronche, contrebasse et basse / Stéphane Miñana Ripoll, batterie / Ron Baker, trompette et voix / Mike Karagozian, piano / Patricia Greenwood Karagozian, Chorégraphie et direction artistique / Mike Karagozian, composition et direction musicale.

Cet événement est co-produit par le Mac Orland et le conservatoire de Brest métropole.

Tarifs et billetterie sur mac-orland.brest.fr

Les élèves du conservatoire bénéficieront d'une masterclass de danse avec la compagnie PGK.



VEN. 8 NOV.

MUSIQUE

Dans l'abonnement

Les Journées de musique ancienne : De fil en aiguille...

Marie Rouquier, violon &
Kevin Manent-Navratil,
clavecin

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST /
TARIFS P. 29

À partir du « Concerto dans le goût italien » de Jean-Sébastien Bach, Marie Rouquier et Kevin Manent-Navratil interrogent la notion de « goût » musical et tissent un programme en dialogue : vers le goût italien avec une mise en regard de pièces choisies de Francesco Geminiani et vers le style préclassique par la sonate BWV 1036, œuvre de jeunesse de Carl-Philip-Emanuel Bach.

Tour à tour le violon et le clavecin inversent les rôles, chantent ou s'accompagnent l'un l'autre. La sonate de Jean-Marie Leclair, fils de tisserand lyonnais, s'inscrit, elle aussi pleinement dans ce mélange de genres, de couleurs et de textures.

VEN. 15 NOV.

MUSIQUE

Les Journées de musique ancienne : Musiques sous Louis XV

Collegium Orpheus et
ensemble vocal Finis Terrae

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST

Un programme hommage, de la France à la musique italienne, avec le motet « Laudate Dominum » de Michel Corrette arrangé dans le printemps d'Antonio Vivaldi. En début de concert, découvrez l'univers de Vivaldi, avec un concerto « rustique » pour cordes au rythme pétillant et son unique concerto pour deux flûtes pétillant et enjoué. La seconde partie est dédiée au compositeur français Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville avec son second motet pour soli, chœur et orchestre « In exitu Israël ».

Solistes : Julia Barat, soprano / Steeve Brudey, haute-contre et baryton / Tomoko Uemura et Françoise Gascoin, flûtes

Tarifs spécifiques :

19 € : plein tarif / 11 € : parents d'élève du conservatoire / 5 € : tarif réduit / Exonéré : moins de 12 ans et accompagnateur d'une personne en situation de handicap.



MAR. 26 NOV.

MUSIQUE

Kafe Muzik #1

Les élèves en scène

18H30 > 20H

BEAJ KAFE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

SAM. 30 NOV.

MUSIQUE

Dans l'abonnement

Brest l'interceltique

Ensemble Entre Sable & Ciel

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 29

Entre Sable & Ciel inaugure une nouvelle série de concerts sur-mesure mettant à l'honneur les musiques « orales » dans toute leurs diversités et créativité. Pour cette soirée, un programme inédit, « fait main », qui verra se croiser les artistes du conservatoire issus des musiques et chant traditionnels et leurs invités issus du classique, du jazz et des musiques actuelles. Brest a été le lieu du premier Festival Interceltique, avant sa soeur morbihannaise. Le programme reprendra cette tradition celtique internationale (Bretagne, Irlande, Écosse...) tout en conservant l'esprit d'ouverture et d'invention trans-esthétique propre à cette ville portuaire ouverte sur le monde.

*Christophe Pervès, biniou
Cédric Moign, biniou, cornemuse écossaise
Philippe Boisard, flûte irlandaise, uilleann pipes
Nikolaz Cadoret, harpe celtique
Grégoire Pluet, accordéon diatonique
Anne-Cécile Poyard, chant
Et autres invités...*

SAM. 16 NOV.

MUSIQUE

Dans l'abonnement

Les Journées de musique ancienne : La Soave Melodia

Ensemble Fiamma & Foco

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 29

Imaginé autour du manuscrit Carlo G, ce programme illustre la pratique de l'ornementation vocale et instrumentale du début du 17^e siècle. L'essentiel des pièces de ce recueil est attribué à Carlo G. Derrière ce pseudonyme certains musicologues pensent que se cache peut-être une compositrice. Ces œuvres, riches en affects, mêlent à la fois spiritualité poétique et virtuosité vocale et instrumentale. La Soave Melodia (Mélodie suave) est aussi un hommage aux compositeurs du 17^e qui ont marqué ce siècle par l'art de la diminution : Frescobaldi, Castello, Monteverdi.

Marta Gliozzi, orgue / Armelle Morvan, voix / Élodie Bouleftour, flûtes à bec et cornemuse / Maxime Chevrot, sacqueboute



SAM. 14 DÉC.

CONFÉRENCE

War roudoù...

(Sur les traces de...)

Jimmy O'Brien Moran & Marc Clérivet

10H > 12H30

LE QUARTZ / BREST / GRATUIT

La ré-oralisation des sources écrites.

Pour cette 3^e édition, partons sur les traces écrites des répertoires traditionnels. Bien avant l'ère de l'enregistrement, les collectrices et collecteurs ont couché sur le papier le fruit de leurs collectes. Que contiennent ces collectages écrits ? Comment les aborder et les ré-interpréter aujourd'hui ? Jimmy O'Brien Moran, piper renommé et chercheur universitaire et Marc Clérivet, enseignant en chant et musiques traditionnels, socio-ethnologue et directeur du département musique au Pont supérieur Rennes, aborderont les questions soulevées par ces témoignages écrits.

Une manifestation du conservatoire dans le cadre du Festival NoBorder organisé par Le Quartz-Scène nationale.

festivalnoborder.com

JEU. 5 DÉC.

THÉÂTRE

Intervalles #1

Les élèves en scène

19H > 20H30

AUDITORIUM DU LYCÉE ESTRAN-FÉNELON / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

JEU. 12 DÉC.

MUSIQUE

Jazz

Les élèves en scène

18H30 > 20H

MÉDIATHÈQUE JO FOURN - EUROPE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

NOBORDER #14
FESTIVAL DES MUSIQUES POPULAIRES DU MONDE 5-16 DÉC 24

Reiñ da glevet ar mammennoù skrivet en-dro.

Evit an 3de bloavezh ez eomp war ar roudoù skrivet eus an tonioù hengounel. Pell a-raok ma vo enrolladennoù e oa bet skrivet o dastumadennoù war baper gant an dastumerez hag an dastumerien. Petra a gaver en dastumadennoù skrivet-se ? Penaos ober ganto ha seniñ anezho en-dro hiziv an deiz ? Displeget e vo an dalc'hoù a c'haller kavout en testennoù skrivet-se gant arbennigourien.

Un abadenn gant ar skol sonerezh da-geñver ar festival NoBorder, aozet gant Ar C'houarzh-Leurenn vroadel.

DIM. 15 DÉC.

MUSIQUE

Noël en musique

Les élèves en scène

14H > 17H30

HÔTEL DE VILLE / BREST / GRATUIT

Répertoire surprise par les orchestres du conservatoire.

JEU. 19 DÉC.

MUSIQUE

C'est PAM..al, c'que tu joues #1

Les élèves en scène

18H > 19H30

TIERS-LIEU LA PAM / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

VEN. 20 DÉC.

MUSIQUE

Autour de l'orgue #1

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5



DIM. 12 JANV.

MUSIQUE

Solistes en lumière

Ensemble Entre Sable & Ciel

17H > 19H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST /

TARIFS P. 29

Deux jeunes brillants solistes font se répondre les sonorités du trombone au 20^e siècle et celles du piano romantique de Brahms sous la direction de la cheffe d'orchestre invitée Chloé Meyzie.

- Capriccio da camera, Bernhard Krol
- Slipstream for Trombone and Loop Station, Florian Magnus

Trombone : Maxime Chevrot

- Concerto pour piano et orchestre n°2, Johannes Brahms

Piano : Arthur Gautier

Direction : Chloé Meyzie

Dans l'abonnement



LUN. 20 JANV.

MUSIQUE

Les Quatre saisons

Gilles Apap & les élèves

19H > 20H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST

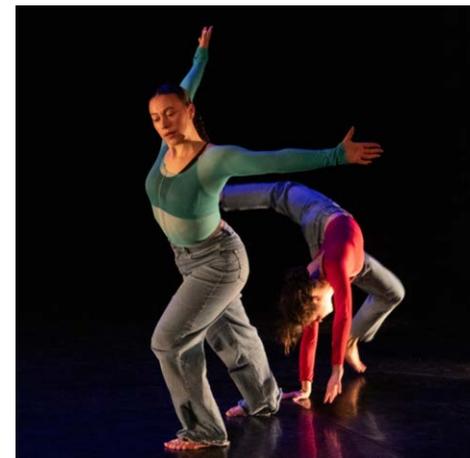
Concert par le violoniste Gilles Apap et prestation des différents orchestres à cordes du conservatoire.

L'artiste invité aura travaillé en masterclass avec les grands élèves du département cordes du conservatoire (violon, alto, violoncelle, contrebasse) sur le répertoire des « Quatre saisons » d'Antonio Vivaldi. Les plus jeunes élèves se produiront aussi autour d'un programme surprise !

Décrit par Yehudi Menuhin comme « un véritable violoniste du 21^e siècle », Gilles Apap est connu pour sa virtuosité, son approche unique de la musique et sa capacité à apporter de la joie dans chaque salle de concert.

Tarifs spécifiques :

Plein tarif : 6 € / Élèves : exonéré



JEU. 23 JANV.

CONFÉRENCE

Histoire de la danse #3 Contemporaine

Céline Roux

16H > 18H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Thématique : la danse moderne de sa naissance à la seconde guerre mondiale : construction d'une identité

VEN. 24 JANV.

MUSIQUE

Instants baroques

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5



SAM. 25 JANV.

MUSIQUE

Entre Terre & Mer

La Musique des Transmissions & les élèves

18H > 19H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

La Musique des Transmissions, orchestre d'harmonie professionnel de l'Armée de Terre, partage la scène avec l'ensemble d'harmonie Ouessant du conservatoire, constitué de grands élèves.

La Musique des Transmissions évolue autour de 3 piliers principaux : le cérémonial, le pilier citoyen et le pilier artistique et culturel. Unique orchestre d'harmonie professionnel de la zone Ouest, la Musique des Transmissions a pour vocation de valoriser et faire découvrir les compositeurs et les grandes œuvres de ce répertoire, qu'elles soient d'hier ou d'aujourd'hui.

SAM. 1^{ER} FÉV.

DANSE & MUSIQUE

Le Maxi-Bal

Les élèves en scène

L'ASTROLABE / LE RELECQ-KERHUON / GRATUIT

Grand bal populaire ! Venez fouler le parquet de bal de l'Astrolabe en traversant les époques et styles musicaux : pop, soul, rock ou encore danse Renaissance et musiques traditionnelles
En partenariat avec la Ville du Relecq-Kerhuon.
Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.

MAR. 4 FÉV.

THÉÂTRE

Kafe Muzik #2 spécial théâtre

Les élèves en scène

18H30 > 20H

BEAJ KAFE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

MER. 5 FÉV.

MUSIQUE

Rock, punk, funk

Les élèves en scène

20H30 > 22H30

BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

Le lieu sera précisé sur le site internet du conservatoire.

VEN. 7 FÉV.

MUSIQUE

Autour de l'orgue #2

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

DIM. 2 MAR.

MUSIQUE

Dans l'abonnement

Compositrices & concertos

Ensemble Entre Sable & Ciel

17H > 19H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 29

Un concerto pour deux guitares et orchestre plein de fraîcheur, une très intense pièce avec accordéon accompagné de percussions et cordes, mais aussi quelques danses extraites du célèbre ballet « Petrouchka » de Stravinski.

- « Petrouchka », extraits pour 2 pianos, Stravinski

Pianos : Marine Lombard et Claire Prévôt

- Concerto pour deux guitares et orchestre, Germaine Tailleferre

Guitares : Philippe Lucas-Robic & Jean-Pierre Cuisinier

- « Fachwerk » pour accordéon, orchestre à cordes et percussions, Sofia Goubaidouline

Accordéon : Céline Rivoal

Direction : Gonzalo Bustos



SAM. 8 MAR.

MUSIQUE, DANSE & THÉÂTRE

Portes ouvertes

14H > 17H

CONSERVATOIRE, 16, RUE DU CHÂTEAU / BREST / GRATUIT

Venez rencontrer les professeures et professeurs, essayer des instruments, visiter les salles de cours et la médiathèque ! Plus de 50 disciplines ouvrent leurs portes aux enfants, adolescents et adultes.

Le personnel administratif vous accueille également pour vous informer sur le fonctionnement de l'établissement, les inscriptions, le déroulement des études, la tarification.

En outre, la référente inclusion au conservatoire est présente pour renseigner les familles sur l'accueil des élèves en situation de handicap et l'accompagnement à une offre adaptée d'enseignement.

Et tout au long de l'après-midi, profitez des animations avec les prestations des élèves à l'auditorium et la vente de livres et partitions à la médiathèque au 1^{er} étage.

SAM. 15 MAR.

MUSIQUE

Dans l'abonnement

Les pluies de Brest

Ensemble Entre Sable & Ciel

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 29

Entre Sable & Ciel inaugure une nouvelle série de concerts sur-mesure mettant à l'honneur les musiques « orales » dans toutes leur diversités et créativité. Pour cette soirée, un programme inédit, « fait main », qui verra se croiser les artistes du conservatoire issus des musiques actuelles et leurs invités, issus du classique, jazz ou musiques traditionnelles.

S'il pleut parfois sur Brest, c'est aussi que l'Angleterre n'est pas loin. Ce programme traversera les parentés musicales entre les musiques issues du terreau culturel explosif brestois et celles nées dans les fogs d'outre-manche, dans des arrangements inédits, pour une soirée placée sous le signe de la bruine, des bunkers et des pubs.

Sébastien Rodallec, claviers / Assia Maameri, chant / Emmanuel Martres, guitare basse / Damien Bascouard & Cédric Monjour, guitare électrique / Nikolaz Cadoret, harpe électrique / Baptiste Sabadel, batterie / Et autres invités ...



DIM. 16 MAR.

MUSIQUE

Show de Vents

Les élèves en scène

17H > 18H30

ESPACE KERAUDY, PLOUGONVELIN / GRATUIT

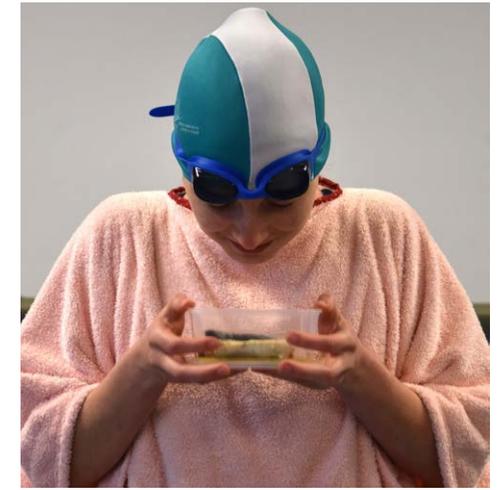
3^e édition de la rencontre départementale d'orchestres d'harmonie.

Cette rencontre rassemble des musiciennes et musiciens issus de différents établissements d'enseignement artistique du Finistère.

Cette année, c'est au tour de l'École de musique du Pays d'Iroise d'accueillir l'événement.

Les ensembles s'unissent en proposant un programme commun pour faire vivre aux 170 instrumentistes et spectateurs une expérience artistique et sonore rare.

Harmonie Molène du conservatoire de Brest métropole / Orchestre Abers Iroise - orchestre unifié des écoles intercommunales / École de musique d'Iroise (EMI) et Musique et cultures du pays des Abers (EPCC) / Harmonie de l'Élorn, Landerneau / Orchestre de l'école de musique de Châteaulin / Orféon de la presqu'île - École de musique Kaniri ar mor, Crozon



DU 19 AU 22 MAR.

THÉÂTRE

Turbulences

Les élèves en scène

LA MAISON DU THÉÂTRE / BREST

Festival de la jeune création.

Cette 4^e édition invite les jeunes artistes de 15 à 25 ans à se produire pour mettre le théâtre à l'honneur, mais pas que ! Tous les arts dans leur ensemble sont à la fête. La metteuse en scène, comédienne et autrice Jessica Roumeur est l'artiste associée du festival.

Un événement organisé par la Maison du Théâtre avec la participation des élèves du conservatoire.

Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.

Renseignements sur lamaisondutheatre.com



JEU. 20 MAR.

MUSIQUE

C'est PAM..al, c'que tu joues #2

Les élèves en scène

18H > 19H30

TIERS-LIEU LA PAM / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

VEN. 21 MAR.

DANSE

Scènes chorégraphiques contemporaines

Les élèves en scène

20H > 21H30

LE MAC ORLAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

MER. 26 MAR.

DANSE

Scènes chorégraphiques jazz

Les élèves en scène

20H > 21H30

ESPACE AVEL-VOR / PLOUGASTEL-DAOULAS / GRATUIT

Descriptif p. 5

MER. 26 MAR.

MUSIQUE

Rock, funk, punk

Les élèves en scène

20H30 > 22H30

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

JEU. 27 MAR.

MUSIQUE

Jazz

Les élèves en scène

20H30 > 22H30

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

SAM. 29 MAR.

DANSE & MUSIQUE

Bal Renaissance

Les élèves en scène

15H30 > 17H30

TIERS-LIEU LA PAM / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

JEU. 3 AVR.

MUSIQUE

Intervalles #2

Les élèves en scène

19H > 20H30

LYCÉE ESTRAN-FÉNELON / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

VEN. 4 AVR.

MUSIQUE

Autour de l'orgue #3

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5



DU 4 AU 6 AVR.

MUSIQUE, DANSE & THÉÂTRE

Licences arts en scène !

Les élèves en scène

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Les étudiantes et étudiants en licence arts de la scène et licence art spécialité musique restituent leurs projets artistiques de l'année, basés sur un processus de création collective.

En partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale (UBO).

Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.

DIM. 27 AVR.

OPÉRA

Dans l'abonnement

Carmen

Ensemble Entre Sable & Ciel

16H > 19H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / TARIFS P. 29

Opéra solaire et tragique à la fois, aux nombreux airs et chœurs parmi les plus célèbres du répertoire lyrique.

- « Carmen », opéra en 4 actes de Georges Bizet, version pour orchestre de chambre

*Chanteuses solistes, Wu Ai, Aurore Keraudy
Chœurs du conservatoire
Mise en scène : Tristan Rosmorduc*

Direction : Marc Schuster

MER. 14 MAI

MUSIQUE

Pop, rock, punk

Les élèves en scène

20H30 > 22H30

BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

Le lieu sera précisé sur le site internet du conservatoire.

JEU. 15 MAI

MUSIQUE

C'est PAM..al, c'que tu joues #3

Les élèves en scène

18H > 19H30

TIERS-LIEU LA PAM / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

VEN. 23 MAI

MUSIQUE

Autour de l'orgue #4

Les élèves en scène

20H > 21H30

CHAPELLE DE LA RÉSIDENCE DELCOURT PONCHELET / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5



SAM. 24 MAI

DANSE & MUSIQUE

Fest-Noz

Groupe invité & les élèves /
Ar strollad pedet & skolidi war al leurenn

21H > 1H

L'ASTROLABE / LE RELECQ-KERHUON

Danseuses et danseurs, rejoignez-nous pour ce rendez-vous de fête populaire et intergénérationnelle autour des musiques et chants traditionnels. Avec la participation du conservatoire et un groupe surprise !

Buvette et petite restauration sur place.

En partenariat avec la Ville du Relecq-Kerhuon.

Dañsered ha dañserien, deuit ganeomp d'an abadenn boblek-mañ hag etre rummadoù gant sonerezh ha kan hengounel. Un abadenn gant ar skol sonerezh hag ur strollad dic'hortoz !

Un ostaleri ha pretierezh bihan war al lec'h.

Kenaozet gant Ti-kêr ar Releg-Kerhuon.

Tarifs spécifiques :

Plein tarif : 6 € / Élèves : exonéré



MAR. 27 MAI

MUSIQUE

Concert des classes à horaires aménagés musique

Les élèves en scène

20H > 21H30

LE MAC ORLAN / BREST / GRATUIT

Les élèves musiciennes et musiciens des classes à horaires aménagés des collèges Anna Marly et Saint Pol Roux de Brest restituent leurs projets artistiques de l'année.

À Brest, le conservatoire est conventionné avec 3 collèges et un lycée dans le cadre des classes à horaires aménagés en musique, danse et théâtre. L'option artistique est intégrée dans l'emploi du temps scolaire de l'élève et les cours ont lieu au conservatoire et/ou au collège et au lycée.

LUN. 2 JUIN

MUSIQUE

Viens en scène !

Les élèves en scène

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Concert des orchestres à l'école encadrés par le conservatoire.

Les jeunes musiciennes et musiciens en herbe de l'école Kerhallet et de l'école Lucie et Raymond Aubrac présentent leur travail de l'année. Ils partagent la scène avec l'ensemble vocal de l'école Pen ar Streat et une classe de danse à l'école de Brest.

Depuis septembre 2023, Brest métropole met en œuvre une nouvelle action de pratique artistique sous forme d'orchestre à l'école pour une durée de 3 ans (2023-2026). Le projet rassemble 50 enfants issus d'écoles brestoises situées en zone d'éducation prioritaire avec l'objectif de favoriser l'accès à la musique par la pratique instrumentale collective.

Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.



MER. 4 JUIN

MUSIQUE

Pop, rock, punk

Les élèves en scène

20H30 > 22H30

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

JEU. 5 JUIN

MUSIQUE

Jazz

Les élèves en scène

20H30 > 22H30

CABARET VAUBAN / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

DIM. 15 JUIN

JOURNÉE VÉGÉTALE & MUSICALE

Un Brin Classik

Les élèves en scène

11H > 17H

DOMAINE DE LOSSULIEN / LE RELECQ-KERHUON / GRATUIT

Le temps d'une journée, le domaine de Lossulien ouvre ses jardins au public. Flânez en musique avec la complicité des élèves, professeurs et professeurs du conservatoire. Ici et là, à l'ombre de grands arbres ou dans le potager ensoleillé, au cœur de la chapelle ou près de l'étang, laissez-vous aller au gré des notes inspirantes.

Un événement co-organisé par le conservatoire et la Ville du Relecq-Kerhuon.



JEU. 19 JUIN

DANSE

Scènes chorégraphiques classes à horaires aménagés

Les élèves en scène

20H > 20H30

LE MAC ORLAN / BREST / GRATUIT

Avec les élèves des classes à horaires aménagés danse du collège Anna Marly et du lycée Estran-Fénelon de Brest.

À Brest, le conservatoire est conventionné avec 3 collèges et un lycée dans le cadre des classes à horaires aménagés en musique, danse et théâtre. L'option artistique est intégrée dans l'emploi du temps scolaire de l'élève et les cours ont lieu au conservatoire et/ou au collège et au lycée.

VEN. 20 JUIN

MUSIQUE

Chœurs d'adultes

Les élèves en scène

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

SAM. 21 JUIN

MUSIQUE

Fête de la musique

Les élèves en scène

BREST / GRATUIT

Les élèves fêtent la musique ! L'occasion de montrer toute la diversité des enseignements et esthétiques proposés au conservatoire.

Les lieux et horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.



MAR. 24 JUIN

DANSE

Scènes chorégraphiques classiques

Les élèves en scène

20H > 21H30

ESPACE AVEL-VOR / PLOUGASTEL-DAOULAS / GRATUIT

Descriptif p. 5

MAR. 24 JUIN

MUSIQUE

Chœurs d'adultes

Les élèves en scène

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5



DU 24 AU 26 JUIN

THÉÂTRE

Le conservatoire fête le théâtre !

Les élèves en scène

20H > 22H

LA MAISON DU THÉÂTRE / BREST / GRATUIT

Chaque année, le département théâtre du conservatoire s'associe à la Maison du théâtre, partenaire de longue date, pour des temps forts mettant à l'honneur la pratique théâtrale. Œuvres graves ou légères, classiques ou contemporaines, elles sont l'écho des frémissements de vie et des rumeurs du monde. L'occasion pour les élèves d'expérimenter la scène, le rapport au public, mais aussi de partager leur passion avec les actrices et acteurs culturels du territoire et les élèves comédiennes et comédiens d'autres établissements.

Attention, la complexité des textes et la nature de certaines scènes ne sont pas adaptées au jeune public.



MER. 25 JUIN

CONCERT

Chœurs de jeunes

Les élèves en scène

20H > 21H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

VEN. 27 JUIN

CONCERT

Instants baroques

Les élèves en scène

20H > 21H30

TEMPLE PROTESTANT / BREST / GRATUIT

Descriptif p. 5

VEN. 27 JUIN

CONCERT

Chœurs d'adultes

Les élèves en scène

20H30 > 22H

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE / BREST / GRATUIT

Descriptif p.5

Retrouvez toutes les autres dates à venir (musique de chambre, orchestres, écriture, composition, improvisation...), les programmes détaillés et précisions d'horaires dans l'agenda du site internet du conservatoire.



Billetterie

Tarifs

- Plein tarif : 18 €
- Abonné : 14 €
- Tarif de groupe, à partir de 5 billets achetés simultanément – personne morale ou association : 14 €
- Parents d'élèves du conservatoire : 10 €
- Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : 6 € pour les étudiantes et étudiants / Demandeuses, demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap (gratuit pour l'accompagnateur) / Moins de 18 ans / Manifestations mêlant artistes professionnels et artistes amateurs
- Élèves du conservatoire : exonéré

Abonnez-vous !

Bénéficiez du tarif abonnement à 14 € par billet à partir de 3 spectacles :

- en ligne, du 02/09 au 15/09 sur conservatoire.brest.fr
- au guichet, 16 rue du Château, Brest, à partir du jeudi 19/09

Les spectacles aux tarifs spécifiques ne sont pas inclus dans l'abonnement.

Réservations / Billets individuels

À partir du 19/09 pour l'ensemble des spectacles de la saison :

- à l'accueil du conservatoire, site de Brest-centre, 16 rue du Château, du lundi au vendredi : De 9h à 12h et 14h à 18h45 en période scolaire. 02 98 00 89 99 / conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr
- vente en ligne sur conservatoire.brest.fr (uniquement pour les tarifs plein, réduit et abonné).

À savoir

- L'accès aux spectacles est déconseillé aux enfants de moins de 3 ans.
- Toute place réservée doit être réglée dans les 5 jours ouvrés sinon elle sera annulée. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle).
- La prise d'images et de son est interdite dans les salles de spectacles.
- Les téléphones portables doivent être éteints avant le début du spectacle.

Accessibilité des spectacles

Auditorium du conservatoire

- 9 Rue Émile Zola, Brest. Tram arrêt « Château » à 420 m / Téléphérique station « Jean Moulin » à 475 m.
- La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Accès rue Émile Zola de plein pied / 3 places de stationnement pour personnes à mobilité réduite.
- L'équipement dispose de 10 emplacements pour fauteuils roulants en avant de scène.
- Toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite au rez-de-chaussée.
- Pas de boucle magnétique.

Autres salles

Voir avec l'équipement concerné

SEPTEMBRE

Ven. 20	20h	Les élèves en scène	Ecriture & composition électroacoustique	Auditorium*	Musique
Lun. 30	19h30	Les élèves en scène	Orchestre symphonique	Auditorium *	Musique

OCTOBRE

Sam. 5	14h	Lever de rideau		Les Ateliers des Capucins, Brest	
Sam. 5	19h46	Compagnie Oposito...	Trois éléphants passent ...	Déambulation à P. Daoulas	Rendez-vous
Dim. 6	17h	Entre Sable & Ciel	Symphonie romantique	Auditorium *	Musique
Jeu. 10	14h	Céline Roux	Histoire de la danse #1	Auditorium *	Conférence
Ven. 11	18h	Christophe Ithurritze	Autour de Stevie Wonder	Auditorium *	Conférence
Sam. 19	20h30	Ensemble baroque	Concert d'ouverture	Auditorium *	Musique

NOVEMBRE

Jeu. 7	18h	Daniel Housset	Histoire de la danse #2	Auditorium *	Conférence
Ven. 8	20h	Compagnie PGK	The Spirit of Swing	Mac Orlan, Brest	Danse, musique
Ven. 8	20h30	Marie Rouquier et Kevin Manent-Navratil	De fil en aiguille...	Auditorium *	Musique
Ven. 15	20h30	Collegium Orpheus	Musiques sous Louis XV	Auditorium *	Musique
Sam. 16	20h30	Ensemble Fiamma & foco	La soave melodia	Auditorium *	Musique
Mar. 26	18h30	Les élèves en scène	Kafe Muzik #1	Beaj kafe, Brest	Musique
Sam. 30	20h30	Entre Sable & Ciel	Brest l'interceltique	Auditorium *	Musique

DÉCEMBRE

Jeu. 5	19h	Les élèves en scène	Intervalles #1 Spécial Théâtre	Lycée Estran-Fénelon, Brest	Théâtre
Jeu. 12	18h30	Les élèves en scène	Jazz	Médiathèque Jo Fourn - Europe Brest	Musique
Sam. 14	10h	Festival NoBorder	War roudoù...	Le Quartz, Brest	Conférence
Dim. 15	14h	Les élèves en scène	Concert de Noël	Hôtel de Ville, Brest	Musique
Jeu. 19	18h	Les élèves en scène	C'est PAM..al, c'que tu joues #1	Tiers-lieu La PAM, Brest	Musique
Ven. 20	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #1	Chapelle rés. D. Ponchelet, Brest	Musique

JANVIER

Dim. 12	17h	Entre Sable & Ciel	Solistes en lumière	Auditorium *	Musique
Lun. 20	19h	Gilles Apap et les élèves	Les Quatre saisons de Vivaldi	Auditorium *	Musique
Jeu. 23	16h	Céline Roux	Histoire de la danse #3	Auditorium *	Conférence
Ven. 24	20h	Les élèves en scène	Instants baroques	Chapelle rés. D. Ponchelet, Brest	Musique
Sam. 25	18h	La Musique des Transmissions	Entre Terre & Mer	Auditorium *	Musique

FÉVRIER

Sam. 1 ^{er}	À définir	Les élèves en scène	Le Maxi-Bal	L'Astrolabe, Le Relecq-Kerhuon	Musique, danse
Mar. 4	18h30	Les élèves en scène	Kafe Muzik #2 spécial théâtre	Beaj kafe	Théâtre
Mer. 5	20h30	Les élèves en scène	Concert rock, pop, punk	Lieu à définir	Musique
Ven. 7	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #2	Chapelle rés. D. Ponchelet, Brest	Musique

MARS

Dim. 2	17h	Entre Sable & Ciel	Compositrices et concertos	Auditorium *	Musique
Sam. 8	14h	Portes ouvertes		Conservatoire, Brest-centre	Rencontre
Sam. 15	20h30	Entre Sable & Ciel	Les pluies de Brest	Auditorium *	Musique
Dim. 16	17h	Les élèves en scène	Show de Vents	Espace Keraudy, Plougonvelin	Musique
Mer. 19 > sam. 22	À définir	Les élèves en scène	Turbulences - Festival de théâtre par les 15-25 ans	La Maison du Théâtre, Brest	Théâtre
Jeu. 20	18h	Les élèves en scène	C'est PAM..al, c'que tu joues #2	Tiers-lieu La PAM, Brest	Musique
Ven. 21	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques contemporaines	Mac Orlan, Brest	Danse
Mer. 26	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques jazz	Espace Avel-Vor, Plougastel-Daoulas	Danse
Mer. 26	20h30	Les élèves en scène	Concert rock, funk, punk	Cabaret Vauban, Brest	Musique
Jeu. 27	20h30	Les élèves en scène	Concert jazz	Cabaret Vauban, Brest	Musique
Sam. 29	15h30	Les élèves en scène	Bal Renaissance	Tiers-lieu La PAM, Brest	Danse

AVRIL

Jeu. 3	19h	Les élèves en scène	Intervalles #2	Lycée Estran-Fénelon, Brest	Musique
Ven. 4	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #3	Chapelle résidence D. Ponchelet, Brest	Musique
Ven. 4 > dim. 6	À définir	Les élèves en scène	Licences art en scène	Auditorium *	Musique, danse, théâtre
Dim. 27	16h	Entre Sable & Ciel	Opéra : Carmen	Auditorium *	Musique

MAI

Mer. 14	20h30	Les élèves en scène	Concert rock, pop, punk	Lieu à définir	Musique
Jeu. 15	18h	Les élèves en scène	C'est PAM..al, c'que tu joues #3	Tiers-lieu La PAM, Brest	Musique
Ven. 23	20h	Les élèves en scène	Autour de l'orgue #4	Chapelle résidence D. Ponchelet, Brest	Musique
Sam. 24	21h	Groupe invité + les élèves	Fest-Noz	L'Astrolabe, Le Relecq-Kerhuon	Musique, danse
Mar. 27	20h	Les élèves en scène	Concert des classes à horaires aménagés	Mac Orlan, Brest	Musique

JUIN

Lun. 2	À définir	Les élèves en scène	Viens en scène !	Auditorium *	Musique
Mer. 4	20h30	Les élèves en scène	Concert rock, pop, punk	Cabaret Vauban, Brest	Musique
Jeu. 5	20h30	Les élèves en scène	Concert jazz	Cabaret Vauban, Brest	Musique
Dim. 15	11h	Les élèves en scène	Un Brin Classik	Domaine de Lossilien, Le Relecq-Kerhuon	Musique, danse
Jeu. 19	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques classes à horaires aménagés	Mac Orlan, Brest	Danse
Ven. 20	20h30	Les élèves en scène	Chœurs d'adultes	Auditorium *	Musique
Sam. 21	À définir	Les élèves en scène	Fête de la musique	Centre-ville, Brest	Musique
Mar. 24	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques classiques	Espace Avel-Vor, Plougastel-Daoulas	Danse
Mar. 24 > Jeu. 26	20h	Les élèves en scène	Le conservatoire fête le théâtre	La Maison du Théâtre, Brest	Danse
Mer. 25	20h30	Les élèves en scène	Chœurs de jeunes	Auditorium *	Musique
Ven. 27	20h	Les élèves en scène	Instants baroques	Temple protestant, Brest	Musique
Ven. 27	20h30	Les élèves en scène	Chœurs d'adultes	Auditorium *	Musique

Conservatoire à rayonnement régional de musique, danse et théâtre de Brest métropole

16, rue du Château, Brest

02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr

