



conservatoire

BREST MÉTROPOLE

musique | danse | théâtre

SAISON / 23 / 24
KOUHZAD

conservatoire.brest.fr



Lever de rideau !

Rendez-vous aux côtés des acteurs culturels de la ville de Brest

Le conservatoire de musique, danse et théâtre est un équipement culturel public de Brest métropole. L'établissement est un lieu d'enseignement, de création et de diffusion. Il est classé conservatoire à rayonnement régional par arrêté ministériel depuis 2014. L'équipement métropolitain est ancré dans plusieurs quartiers de Brest (centre-ville, Bellevue, Saint-Pierre...) et sur les communes de Guipavas, Le Relecq-Kerhuon et Plougastel-Daoulas. Il forme 2000 élèves de tous niveaux et âges confondus dès 5 ans, dans l'objectif d'une pratique amateur voire d'une préparation à la professionnalisation.

Sommaire / Taolenn

- Lever de rideau !.....3
- Au programme.....4
- Les élèves en scène.....28
- Billetterie des spectacles.....29
- Accessibilité des spectacles.....29
- Agenda.....30

Crédits photos : ©Stockadobe p. 1, 4, 12, 14, 22 / ©Freepik p. 17 / ©Conservatoire p. 5, 6, 9, 15, 20, 21, 24, 25, 26, 32 / ©Éditions SeulÉtoile p. 7 / ©Michel Driencourt p. 8 / ©Flore Seube p. 10 / ©Jean-Baptiste Millot p. 11 / ©Bernard Martinez p. 18 / ©Musée des Beaux-arts p. 19 / ©Eric Legret p. 23.

Samedi 16 septembre

De 14h à 18h / Ateliers des Capucins, Place des Machines / Brest / Gratuit

Édito

Brest métropole, avec son conservatoire de musique, danse et théâtre, à rayonnement régional, poursuit son engagement de transmission de culture, de création et de diffusion de spectacle vivant, partout sur son territoire. L'ouverture en début 2023 des nouveaux locaux du conservatoire construits par la métropole au Relecq-Kerhuon, témoigne de cette volonté forte, qu'illustre aussi ce nouveau programme pour la saison 2023/2024.

Cette saison mettra en effet en lumière tout particulièrement les élèves qui se produiront aux quatre coins de la métropole brestoise avec la complicité des partenaires culturels : les rendez-vous de grande fête populaire (Maxibal, Fest-noz, Brin Classik) au Relecq-Kerhuon sont reconduits et des nouveautés viennent enrichir la programmation comme la série d'impromptus à la PAM. Les musiques actuelles et le jazz s'ancrent à l'espace Léo Ferré et au cabaret Vauban. Le théâtre maintient son solide partenariat avec la Maison du Théâtre et les scènes chorégraphiques se concentrent au Mac Orlan et à l'espace Avel-Vor.

Les partenariats avec Danse à tous les étages, le Fourneau, La Carène, Le Quartz et le Centre Breton d'Art Populaire se poursuivent et cette année sera aussi riche de projets en lien avec des artistes invités. Les cuivres sont à l'honneur avec le Brass Dance Orchestra, sa musique pulsative et poétique. Les voix se font entendre avec des concerts de chœurs et un opéra bouffe encadré par le baryton Marc Scoffoni. Les instruments polyphoniques, quant à eux, partageront la scène avec l'accordéoniste Vincent Lhermet.

La 20^e saison de l'orchestre du conservatoire, Entre Sable et Ciel, offre un programme naviguant entre musiques dites « classiques » et celles d'aujourd'hui. Avec un concert d'ouverture dédié à la musique « Pop », une création sonore en lien avec l'ensemble Nautilus et la cheffe invitée Angélique Cormier, du jazz ou encore de la musique japonaise qui côtoieront des grandes œuvres classiques.

Les Journées de musique ancienne seront au rendez-vous avec notamment l'Ensemble Le Stelle et son concert dédié à la compositrice Barbara Strozzi et l'ensemble l'Eschéquier qui nous transportera dans les salons de musique parisiens sous Louis XV.

Une saison axée sur le partage et la diversité des esthétiques, pour permettre au plus grand nombre de goûter au spectacle dans ce qu'il a de plus vivant.

François Cuillandre,
Président de Brest métropole

Pennad-stur

Kenderc'hel a ra Brest meurgêr, gant he skol sonerezh, dañs ha c'hoariva, rannvroel he sked, da ouestlañ treuzkas ar sevenadur, krouiñ ha skignañ arvestoù bev, e pep lec'h en he c'horn-bro. Diskouez a ra digoradur salioù nevez ar skol savet e deroù 2023 gant ar veurgêr er Releg-Kerhuon ar c'hoant kreñv-se, a zo taolennet ivez gant ar programm nevez evit ar c'houlzad 2023/2024.

Rak gant ar c'houlzad-se e vo lakaet dreist-holl ar skolidi a c'hoario e pevar c'horn meurgêr Brest war wel gant sikour ar gevelerien sevenadurel : an emgavioù gouelioù poblek bras (Maxibal, Fest-noz, Brin Classik) a vo kinniget en-dro er Releg-Kerhuon ha nevezentioù a zeuio da binvidikaat ar programm evel an heuliad improtuioù er PAM. Gwriziennet e vo ar sonerezhioù a vremañ hag ar jazz er greizenn Léo Ferré hag er c'habared Vauban. Derc'hel a raio ar c'hoariva da genlabourat da vat gant Ti ar C'hoariva hag al leurennoù korollouriezh a vo kinniget dreist-holl er Mac Orlan hag er greizenn Avel-Vor. Derc'hel a ra Danse à tous les étages, ar Fornell, ar Garenn, ar C'houarz et Kreizenn an arzoù pobl da labourat asambles hag er bloaz-mañ e vo raktresoù puilh ivez e darempred gant arzourien pedet. Enoret e vo ar c'houevrelloù gant ar Brass dance orchestra, e sonerezh poulzadennel ha barzhek. Ar mouezhioù a vo lakaet da glevet gant kanadegoù korioù leurennet hag un opera bouf sterniet gant ar bariton Marc Scoffoni. Evit ar binvioù liesvouezhiek, mont a raint war al leurenn asambles gant an akordeoñser Vincent Lhermet.

Evit 20^{vet} koulzad laz-seniñ ar skol sonerezh, Entre Sable et Ciel, e vo kinniget ur programm etre sonerezhioù a reer « klasel » anezho ha re hiziv. Gant ur sonadeg digeriñ gouestlet d'ar sonerezh « Pop », ur grouidigezh klevet e darempred gant ar strollad Nautilus hag ar penn laz-seniñ pedet Angélique Cormier, tonioù jazz pe c'hoazh sonerezh japanat hag a vo sonet e-kichen an oberennoù meur klasel. Devezhioù sonerezh kozh a vo kinniget gant, da skouer, ar Strollad « Le Stelle » hag e sonadeg gouestlet d'ar sonozerez Barbara Strozzi hag ar strollad « L'Eschéquier » a gaso ac'hanomp da Bariz d'ar saloñsoù sonerezh da vare Loeiz XV.

Ur c'houlzad tuet gant an eskemmoù ha gant liesseurted ar c'haerderioù, evit reiñ tro d'an darn vrasañ eus an dud d'ober un tañva d'an arvestoù er pezh a zo buhezoc'h enno.

François Cuillandre,
Prézidant Brest Meurgêr



Au programme

Lundi 25 septembre Musique

Les élèves en scène

Orchestre symphonique

De 19h30 à 21h / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Samedi 30 septembre Musique

Les élèves en scène

Écriture & composition électroacoustique

De 17h à 18h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Samedi 7 octobre Musique

Ensemble Entre Sable & Ciel

Parenthèse p(O)p

De 20h30 à 22h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

Une soirée dédiée au répertoire pop allié aux instruments de l'orchestre. Un moment pour découvrir comment ces musiques se sont saisies des instruments de l'orchestre pour habiller une pop tantôt minimaliste tantôt orchestrale. Une parenthèse dans la saison pour découvrir les artistes de musiques actuelles du conservatoire et redécouvrir autrement les membres de l'ensemble Entre Sable & Ciel.



Samedi 14 octobre Musique

Ensemble baroque du conservatoire

Journées de musique ancienne : Concert d'ouverture

BACH • VIVALDI • TELEMANN

De 20h30 à 22h / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

Dans la continuité de la soirée de la saison passée, l'ensemble baroque des enseignantes et enseignants du conservatoire interprète deux célèbres concertos de Jean-Sébastien Bach pour un et deux clavecins ainsi que l'étonnant double concerto pour flûte à bec et basson de Georg Philipp Telemann. Une combinaison d'instruments que nous retrouvons dans la très belle sonate de Vivaldi RV 86.

- Sonate pour flûte à bec et basson RV 86 d'Antonio Vivaldi
- Concerto pour flûte à bec et basson en Fa majeur de Georg Philipp Telemann
- Concerto pour deux clavecins en Do mineur de Jean-Sébastien Bach

Arthur Soulès, Malik Haudidier, Laure Juillard, Rui-Xian Liu, violons / Cécile Maudire, alto / Amandine Le Puil, violoncelle / Jean-Michel Depret, contrebasse / Élodie Bouleftour, flûte à bec / Philippe David, Basson / Marion Nogaro et Emmanuel Rousson, clavecins



Jeudi 19 octobre Conférence

Aline Laignel

Histoire de la danse #1

De 14h à 16h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

- Comédies musicales d'hier et d'aujourd'hui.

Jeudi 9 novembre Conférence

Céline Roux

Histoire de la danse #2

De 14h à 16h30 / Lycée Estran-Fénelon / Brest / Gratuit

- Être danseuse, danseur classique à la fin du 20^e et au début du 21^e siècle : entre répertoire néoclassique et contemporain, regards sur les écoles et ballets.

Vendredi 10 novembre Musique

Ensemble Le Stelle / Lise Viricel

Journées de musique ancienne : Parla, canta, respira

STROZZI • DE LUCA

De 20h30 à 22h / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

Barbara Strozzi est une compositrice passionnante. Redécouverte depuis quelques années maintenant, son répertoire est entièrement dédié à la musique vocale, pour voix seule ou ensemble de chanteurs et chanteuses, dont les accents et les couleurs touchent immédiatement l'auditeur d'aujourd'hui. Le projet proposé ici s'articule autour de pièces pour soprano et basse continue, mais aussi de madrigaux arrangés pour soprano et ensemble instrumental. Accompagné de lectures de poèmes contemporains, ce programme musical plein de sensibilité et d'audace met à l'honneur la voix de soprano, mêlant répertoire profane et sacré. Il permet d'apprécier les qualités d'écriture de la "virtuosissima", qualifiée ainsi par le compositeur Nicolò Fontei en 1635.

Lise Viricel, soprano / Parsival Castro, théorbe / Flore Seube et Clara Fellmann, viole de gambe



Jeudi 16 novembre Musique

Brass Dance Orchestra

La danse du Souffle

De 19h à 20h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

Après plus de dix ans d'existence, le Brass Dance Orchestra continue son exploration créatrice et ses relectures des musiques pulsatives et poétiques. Ce quatuor développe un son particulier à travers une orchestration originale et des écritures très personnelles. Un son qui n'en finit pas de grandir, d'évoluer, de s'élargir et de creuser son propre sillon. Un projet musical qui met en exergue la personnalité propre de chaque musicien qui peut tout autant être reconnue individuellement que se dissoudre dans le son collectif de l'ensemble. Une invitation à danser et à rêver.

Geoffroy Tamisier, trompette / **Jean-Louis Pommier**, trombone / **Didier Ithursarry**, accordéon / **François Thuillier**, tuba

Les élèves du conservatoire bénéficieront d'une masterclass avec le Brass Dance Orchestra et restitueront leur travail dimanche 19 novembre, à 15h, à l'auditorium.

Vendredi 24 novembre Musique

Les élèves en scène

Veillée traditionnelle #1

De 19h à 21h / Maison municipale des associations / Le Relecq-Kerhuon / Gratuit

Vendredi 24 novembre Musique

Collegium Orpheus et ensemble vocal Finis Terrae

Journées de musique ancienne : Italie...Passionnément

VIVALDI • HAENDEL

De 20h30 à 22h / Auditorium du conservatoire / Brest

La première partie du programme est composée d'œuvres orchestrales et vocales originales d'Antonio Lucio Vivaldi. Une sinfonia pour cordes et un concerto pour basson encadrent une pièce vocale pour chœur : le Credo. La seconde partie fait la part belle à la virtuosité vocale de l'ensemble Finis Terrae et des deux solistes chanteuses qui se joignent à l'orchestre pour interpréter le « Dixit Dominus » de Georg Friedrich Haendel composé en 1707 à Rome dans le plus pur style italien.

- Concerto pour cordes en La mineur, RV 127, Antonio Lucio Vivaldi
- Credo pour chœur et cordes, Antonio Lucio Vivaldi
- Concerto en Mi mineur pour basson et orchestre, RV 484, Antonio Lucio Vivaldi
- Motet « Dixit Dominus », pour soprano, alto, chœur et orchestre, Georg Friedrich Haendel

Chanteuses solistes : **Aï Wu**, **Anne-Fleur Inizan** / Basson : **Philippe David**

Direction : **Jean-Marc Labylle**

Tarifs spécifiques : 18 € (plein tarif) / 10 € (parent, parente d'élève du conservatoire) / 5€ (étudiant, étudiante, demandeur, demandeuse d'emploi, personne en situation de handicap, élèves du conservatoire) / Exonéré (moins de 12 ans et accompagnateur d'une personne en situation de handicap).



Samedi 25 novembre Musique

Ensemble L'Eschéquier

Journées de musique ancienne : La playlist du Roy

FRANCŒUR • REBEL • RAMEAU • FORQUERAY

De 20h30 à 22h / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

L'ensemble l'Eschéquier nous invite dans les salons de musique parisiens. Si la musique occupe toujours une place de premier plan à la chambre du Roy, elle se développe aussi, par la même volonté de Louis XV, dans les salons de Paris, notamment dans la salle du palais des Tuileries. C'est l'essor de la vie mondaine, on aime recevoir et surtout surprendre ses invités par des divertissements toujours plus étonnants. Le style italien y est à la mode, François Francœur et Jean Ferry Rebel séduisent leurs auditrices et auditeurs par la richesse de leurs mélodies, quant au style français il ne manque pas de caractère ! Servi par le génie de Jean-Philippe Rameau, d'Antoine Forqueray et bien d'autres encore...

Stephan Dudermel, violon / Flore Seube, viole de gambe / Emmanuel Rousson, clavecin

Mardi 28 novembre Musique

Les élèves en scène

Kafe Muzik #1

De 18h30 à 20h / Beaj Kafe / Brest / Gratuit

Vendredi 1^{er} décembre Musique

Les élèves en scène

Autour de l'orgue #1

De 20h30 à 22h / Chapelle de la résidence Delcourt-Ponchelet / Brest / Gratuit

Samedi 2 décembre Musique

Naïk Raviart et François Lazarevitch

War roudoù...

Sur les traces de...

Rencontres et conférences

De 9h30 à 12h / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Des danses de la cour à la cour de la ferme

Bransles, passepieds ou gavottes, les liens sont nombreux entre répertoires de danses et de musiques savantes et populaires. Emprunts, réappropriations, évolutions, remontons le temps en compagnie de Naïk Raviart et François Lazarevitch. Les interventions sont ponctuées d'intermèdes musicaux donnés par les étudiantes et étudiants en musiques traditionnelles du conservatoire et du Pont Supérieur de Rennes. Une manifestation du conservatoire de Brest métropole dans le cadre du Festival NoBorder organisé par Le Quartz-Scène nationale.

festivalnoborder.com

Les élèves du conservatoire bénéficieront, l'après-midi, d'une masterclass avec Naïk Raviart et François Lazarevitch.

LE QUARTZ SCÈNE NATIONALE BREST
NOBORDER #1.3
FESTIVAL DES MUSIQUES POPULAIRES DU MONDE
24 NOV
3 DEC 23



Jeudi 7 décembre Musique

Les élèves en scène

Intervalles #1

De 19h à 20h30 / Auditorium du lycée Estran-Fénelon / Brest / Gratuit

Dimanche 10 décembre Musique

Ensembles Entre Sable & Ciel et Nautilus

Entre peinture sonore & Beethoven

De 17h à 19h / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

ENSEMBLE
NAUTILIS

S'il est une symphonie célèbre, c'est bien la 5^e de Beethoven. Sa furieuse énergie est l'écho d'une première partie où l'ensemble Entre Sable & Ciel et l'ensemble Nautilus s'aventurent, sous la direction d'Angélique Cormier, dans la création en direct d'une symphonie improvisée mêlant les couleurs de l'orchestre symphonique et les sonorités d'aujourd'hui issues de l'improvisation et du jazz.

- **Symphonie instantanée**
La rencontre du jazz, de l'improvisation et de l'orchestre symphonique
Ensemble Nautilus : Céline Rivoal, accordéon / Frédéric Bargeon-Briet, contrebasse / Nicolas Pointard, batterie / Christophe Rocher, clarinettes
Orchestre symphonique : Ensemble Entre Sable & Ciel
Direction musicale : Angélique Cormier
- **Symphonie n° 5 en Ut mineur de Ludwig Van Beethoven**
Direction musicale : Marc Schuster

Mardi 12 décembre Musique

Les élèves en scène

Orchestres

De 19h à 20h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Jeudi 14 décembre Musique

Les élèves en scène

Jazz

De 18h30 à 20h / Médiathèque Jo Fourn - Europe / Brest / Gratuit

Dimanche 17 décembre Musique

Les élèves en scène

Orchestres

De 14h à 17h30 / Hôtel de Ville / Brest / Gratuit

Mercredi 20 décembre Musique

Les élèves en scène

Orchestres

De 18h à 19h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Jeudi 21 décembre Musique

Les élèves en scène

C'est PAM..al, c'que tu joues #1

De 18h30 à 20h / Tiers-lieu La PAM / Brest / Gratuit

Samedi 13 janvier Musique

Les élèves en scène

Veillée traditionnelle #2

De 18h à 20h / École Guérin / Brest / Organisée par le Centre Breton d'Art Populaire / Gratuit



Dimanche 14 janvier Musique

Ensemble Entre Sable & Ciel

Entre Monk & Tchaïkovski

De 17h à 19h / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

Un dialogue dans le temps entre le jazz inclassable et incandescent du génial pianiste Thelonious Monk et la féerie de Noël imaginée par Tchaïkovski pour son ballet romantique Casse-noisette. Les arts se mêleront les uns aux autres et les compositions de Monk apparaîtront sous un nouveau jour.

- **Monk module, hommage à Thelonious Monk**
Philippe Champion, trompette / Krystian Sarrau, saxophone / Ferjeux Beauny, saxophone et arrangements / Jean-Philippe Lavergne, piano / Frédéric Bargeon-Briet, contrebasse / Xavier Garabedian, batterie
- « Casse-noisette », extraits de la suite d'orchestre de Piotr Illitch Tchaïkovski
Direction musicale : Marc Schuster

Jeudi 18 janvier Conférence

Céline Roux

Histoire de la danse #3

De 14h à 16h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

- Danse contemporaine et répertoire : entre transmission et négation.



Mardi 30 janvier Musique

Les élèves en scène

Kafe Muzik #2

De 18h30 à 20h / Beaj Kafe / Brest / Gratuit

Vendredi 2 février Musique

Les élèves en scène

Autour de l'orgue #2

De 20h30 à 22h / Chapelle de la résidence Delcourt-Ponchelet / Brest / Gratuit

Mercredi 7 février Musique

Les élèves en scène

Orchestres

De 17h à 18h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Mercredi 7 février Musique

Les élèves en scène

Musique de chambre

De 19h à 20h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Jeudi 8 février Musique | Théâtre

Les élèves en scène

Intervalles #2

De 19h à 20h30 / Auditorium du lycée Estran-Fénelon / Brest / Gratuit

Vendredi 9 et samedi 10 février Musique

Les élèves en scène

Maxi-Bal

L'Astrolabe / Le Relecq-Kerhuon / Gratuit

C'est reparti pour le marathon de la danse ! Pendant deux jours, venez fouler le parquet de bal de l'Astrolabe en traversant les époques et styles musicaux. Pop, soul, rock ou encore danse Renaissance et musiques traditionnelles, il y en aura pour tous les goûts. En partenariat avec la Ville du Relecq-Kerhuon.

Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.

Mercredi 14 février Musique

Les élèves en scène

Musiques actuelles amplifiées

De 20h30 à 22h30 / Espace Léo Ferré / Brest / Gratuit

Jeudi 15 février Danse

Les élèves en scène

Scènes chorégraphiques #1

De 20h à 21h30 / Le Mac Orlan / Brest / Gratuit



Dimanche 18 février Musique

Ensemble Entre Sable & Ciel

Entre Yoshimatsu & Mozart

De 17h à 19h / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

Musiques japonaises d'aujourd'hui inspirées par les sons de la nature : chants d'oiseaux, vent dans les feuilles des arbres... En miroir, la classique et tourbillonnante 40^e symphonie de Mozart.

- « Fuzzy Bird Sonata » pour saxophone et piano de Takashi Yoshimatsu
- « Digital bird », suite pour flûte et piano de Takashi Yoshimatsu
- « Cantus Arborum II » pour flûte, saxophone et piano de Masami Kimura
Tomoko Uemura, flûte traversière / Stéphane Sordet, saxophone / Marion Nogaro, piano
- Symphonie n°40 en Sol mineur de Wolfgang Amadeus Mozart
Direction musicale : Marc Schuster

Mercredi 21 février Danse

Les élèves en scène

Scènes chorégraphiques #2

De 20h à 21h30 / Espace Avel-Vor / Plougastel-Daoulas / Gratuit



Jeudi 22 février Musique | Danse | Théâtre

Les élèves en scène

C'est PAM..al, c'que tu joues #2

De 18h30 à 20h / Tiers-lieu La PAM / Brest / Gratuit

Samedi 24 février Musique

Vincent Lhermet

Autour du « Broken consort »

De 17h à 18h30 / Auditorium du conservatoire / Brest

Concert par Vincent Lhermet suivi d'une prestation par les élèves du conservatoire

Vincent Lhermet est accordéoniste et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP). L'artiste invité aura travaillé en masterclass avec les élèves accordéonistes, guitaristes, harpistes et percussionnistes autour du "Broken consort", ensemble réunissant des instruments différents dans les traditions anglaises pré-baroques. Ce concert est l'occasion de rendre compte du travail de réinvention sur des polyphonies d'Alfonso Ferrabosco Le Jeune (1575-1628), ou des diminutions improvisées de Diego Ortiz (1510-1570) sur des basses obstinées célèbres dans toute l'Europe.

Tarifs et billetterie spécifiques : Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 € / Élèves : exonéré



Jeudi 21 mars Musique

Les professeurs et professeurs du conservatoire

Sieste musicale

De 12h30 à 13h15 / Musée des Beaux-arts / Brest / Gratuit

Sur la pause méridienne, un moment de détente musicale en live par les enseignantes et enseignants du conservatoire, en résonance avec les collections du musée des Beaux-arts de Brest. Confortablement installés, laissez-vous guider par de douces sonorités. Un événement en partenariat avec le musée des Beaux-arts de Brest.

Sur inscription au conservatoire début mars.

Du jeudi 28 au samedi 30 mars Musique

Les élèves en scène

Festival Électrocution

Dans le cadre du festival Electrocutation, l'ensemble Sillages propose un temps de concert aux élèves des classes d'écriture et de composition électroacoustique du conservatoire.

Informations billetterie sur festival-electrocution.com

Vendredi 29 mars Musique

Les élèves en scène

Veillée traditionnelle #3

De 19h à 21h / Maison municipale des associations / Le Relecq-Kerhuon / Gratuit



Mardi 2 avril Musique

Les élèves en scène

Concert des classes à horaires aménagés

De 20h à 21h30 / Le Mac Orlan / Brest / Gratuit

Jeudi 4 avril Musique

Les élèves en scène

C'est PAM..al, c'que tu joues # 3

De 18h30 à 20h / Tiers-lieu La PAM / Brest / Gratuit

Du mercredi 3 au dimanche 7 avril Théâtre

Les élèves en scène

Turbulences - Festival de théâtre par les 15-25 ans

La Maison du Théâtre / Brest

Un événement participatif avec des échanges, rencontres, créations et ateliers de pratiques pour les jeunes comédiennes et comédiens de la pointe Nord-Finistère.

Renseignements sur lamaisonduthatre.com

Vendredi 5 avril Musique

Les élèves en scène

Autour de l'orgue #3

De 20h30 à 22h / Chapelle de la résidence Delcourt-Ponchelet / Brest / Gratuit

Mercredi 10 avril Musique

Les élèves en scène

Musiques actuelles amplifiées

De 20h30 à 22h30 / Espace Léo Ferré / Brest / Gratuit

Jeudi 11 avril Musique

Les élèves en scène

Jazz

De 20h30 à 22h30 / Espace Léo Ferré / Brest / Gratuit



Dimanche 14 avril Musique

Les élèves en scène

Entre Mendelssohn & Wagner

De 17h à 19h / Auditorium du conservatoire / Brest / Tarifs page 29

Une ouverture toute en vitalité avec l'octuor pour cordes de Mendelssohn auquel répond le grand orchestre romantique avec le « Sanctuaire » du brestois Étienne Hendrickx et deux ouvertures de Wagner : la tragique ode à l'amour de Tristan et Isolde et la festive ouverture des « Maîtres chanteurs de Nuremberg ».

- Octuor pour cordes de Félix Mendelssohn Bartholdy
Arthur Soulès, Rui-Xian Liu, Laure Juillard, Malik Haudidier, violons /
Laure Ramon, Cécile Maudire, alti / Laura Buruiana, Amandine Le Puil, violoncelles
- « Sanctuaire » d'Étienne Hendrickx
- Prélude de « Tristan et Isolde » de Richard Wagner
- Ouverture des « Maîtres chanteurs de Nuremberg » de Richard Wagner
Direction musicale : Marc Schuster

Jeudi 18 avril Danse

Les élèves en scène

Scènes chorégraphiques #3

De 20h à 21h30 / Espace Avel-Vor / Plougastel-Daoulas/ Gratuit

Samedi 20 avril Musique | Danse | THéâtre

Les élèves en scène

Carte blanche aux licences arts de la scène

Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Les horaires seront précisés sur le site internet du conservatoire.

Mercredi 22 mai Musique

Les élèves en scène

Musique de chambre

De 19h à 20h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Samedi 25 mai Danse | Musique

War-sav & les élèves

Fest-Noz

De 21h à 1h / L'Astrolabe / Le Relecq-Kerhuon

Cette année, les élèves sont bien sûr de la partie pour vous faire danser et le conservatoire accueille le groupe War-sav ! « Debout ! » en breton. Telle est l'invitation que lancent aux danseuses et danseurs les jeunes musiciens du groupe trégorois qui, depuis 2011, écument les scènes des fêtes bretonnes. La recette de leur musique ? Des airs traditionnels de derrière les fagots, badigeonnés d'un mélange de couleurs folks, le tout mariné dans un jus saturé d'énergie... À manger très chaud et à consommer sans modération !

Korentin Le Davay, voix / Elouan Le Couls, violon / Camille Bossard, guitare / Mathieu Messenger, bombarde / Matthieu Foltête, accordéon

En partenariat avec la Ville du Relecq-Kerhuon.

Tarifs spécifiques / Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 € / Élèves : exonéré



Mercredi 29 mai Musique

Les élèves en scène

Musiques actuelles amplifiées

De 20h30 à 22h30 / Espace Léo Ferré / Brest / Gratuit

Vendredi 31 mai Musique

Les élèves en scène

Veillée traditionnelle #4

De 19h à 21h / École Guérin / Brest / Organisée par le Centre Breton d'Art Populaire / Gratuit

Vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin Musique

Les élèves en scène

Carte blanche musicale aux grandes et grands élèves

Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Les horaires seront précisés ultérieurement sur le site internet du conservatoire.

Vendredi 31 mai Musique

Les élèves en scène

Autour de l'orgue #4

De 20h30 à 22h / Chapelle de la résidence Delcourt-Ponchelet / Brest / Gratuit



Mercredi 5 juin Musique

Les élèves en scène

Musiques actuelles amplifiées

De 20h30 à 22h30 / Espace Léo Ferré / Brest / Gratuit

Jeudi 6 juin Musique

Les élèves en scène

Jazz

De 20h30 à 22h30 / Cabaret Vauban / Brest / Gratuit

Dimanche 9 juin Journée végétale et musicale

Les élèves en scène

Un Brin Classik

De 11h à 17h / Domaine de Lossulien / Le Relecq-Kerhuon / Gratuit

Le temps d'une journée, le domaine de Lossulien ouvre ses jardins au public. Flânez en musique et avec la complicité des élèves, professeurs et professeurs du conservatoire. Ici et là, à l'ombre de grands arbres ou dans le potager ensoleillé, au cœur de la chapelle ou près de l'étang, laissez-vous aller au gré des notes inspirantes.

Un événement co-organisé par le conservatoire et la Ville du Relecq-Kerhuon.



Mercredi 12 juin Musique

Les élèves en scène

Opéra Bouffe

De 20h à 21h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

« Monsieur Petitpois achète un château », opéra de Germaine Tailleferre et autres extraits d'opéras comiques ou d'opérettes. Par les élèves chanteurs et chanteuses du conservatoire. Mise en scène de Louise Brun et travail encadré par le baryton Marc Scoffoni. L'opéra bouffe est un genre musical qui connaît un grand succès en France au 19^e siècle. De caractère léger tant par le sujet que par le style musical, les parties chantées y alternent souvent avec des dialogues parlés.

Vendredi 14 juin Musique

Les élèves en scène

Instants baroques

De 20h à 21h30 / Temple protestant / Brest / Gratuit

Vendredi 14 juin Musique

Les élèves en scène

Chœurs #1

De 20h30 à 22h / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Mercredi 19 juin Musique

Les élèves en scène

Orchestres

De 17h à 18h30 / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Jeudi 20 juin Danse

Les élèves en scène

Scènes chorégraphiques #4

De 20h à 20h30 / Le Mac Orlan / Brest / gratuit

Vendredi 21 juin Musique

Les élèves en scène

Fête de la musique

Différents lieux du centre-ville / Brest / Gratuit

Les élèves fêtent la musique ! L'occasion de montrer toute la diversité des enseignements et esthétiques proposés au conservatoire. D'autres dates seront programmées au Relecq-Kerhuon et à Plougastel-Daoulas.

Du Mardi 25 au jeudi 27 juin Théâtre

Les élèves en scène

Un Parcours théâtral

De 20h à 22h / La Maison du Théâtre / Brest / Gratuit

Chaque année, le département théâtre du conservatoire s'associe à la Maison du théâtre, partenaire de longue date, pour des temps forts mettant à l'honneur la pratique théâtrale. L'occasion pour les élèves d'expérimenter la scène, le rapport au public, mais aussi de partager leur passion avec les acteurs et actrices culturels du territoire et les élèves comédiennes et comédiens d'autres établissements. En partenariat avec La Maison du Théâtre.

Mardi 25 et jeudi 27 juin Musique

Les élèves en scène

Chœurs #2 et #3

De 20h30 à 22h / Auditorium du conservatoire / Brest / Gratuit

Les élèves en scène !

Chœurs

Aboutissement d'une année de travail musical, vocal et de mise en espace, ces concerts sont l'occasion de montrer la diversité des 11 chœurs de jeunes et d'adultes du conservatoire.

C'est PAM..al, c'que tu joues

Impromptus musicaux, théâtraux ou chorégraphiques par les élèves du conservatoire.

Cartes blanches musicales

Dans le cadre de leur examen de fin d'études musicales et d'études d'improvisation, les élèves présentent leurs projets personnels artistiques en configuration de concert public.

Cartes blanches aux licences arts de la scène

Les étudiantes et étudiants restituent leurs projets artistiques de l'année, basés sur un processus de création collective mêlant musique, danse et théâtre. En partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale (UBO).

Concert classes horaires aménagés

Les élèves musiciennes et musiciens des classes à horaires aménagés des collèges Anna Marly, Saint Pol Roux et du lycée Estran-Fénelon de Brest restituent leurs projets artistiques de l'année.

Danse

Les élèves des classes de danses classique, contemporaine et jazz restituent leur travail de l'année. L'occasion de s'approprier une scène professionnelle pour développer leur langage dansé et leur créativité. Retrouvez aussi le cycle de conférences sur l'histoire de la danse.

Écriture & composition électroacoustique

Création de musique mixte pour instruments et électronique.

Intervalles

Dans l'enceinte du château de style néo-gothique abritant le lycée Fénelon, les élèves croisent les disciplines avec des propositions surprises ! Musique ou théâtre sont notamment au rendez-vous.

Kafe Muzik

Les élèves investissent la scène de ce café culturel pour des sessions musicales et théâtrales au répertoire éclectique.

Musiques actuelles amplifiées

Vous aimez le rock, le rock indé, le turbo métal prog, le grunge, le funk, le blues, l'afro-cubain et tout ce qui envoie du son ? Retrouvez les élèves tout au long de l'année sur différentes scènes brestoises.

Musique ancienne *

Les élèves du département musique ancienne et leurs invités proposent des programmes variés autour de répertoires allant du 12^e au 21^e siècle.

* Autour de l'orgue, Instants baroques

Musique de chambre

Un groupe de musique de chambre est constitué d'un nombre réduit de musiciennes et musiciens. Les élèves jouent un répertoire allant du 18^e au 21^e siècle.

Musiques traditionnelles

Retrouvez les élèves pour des rencontres, concerts, fest-noz et veillées autour des chants et musiques traditionnels.

Orchestres

La pratique collective est au cœur de l'enseignement artistique au conservatoire. Tout au long de l'année, les différents ensembles et orchestres d'élèves (harmonies, orchestres à cordes, orchestre symphonique, ensembles de bois, cuivres...) se produisent en public.

Billetterie

● Tarifs

- Plein tarif : 17 €
- Abonné : 14 €
- Parents d'élèves du conservatoire : 9 €
- Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : 5 € pour les étudiantes et étudiants / Demandeuses, demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap (gratuit pour l'accompagnateur) / Moins de 18 ans
- Élèves du conservatoire : exonéré

● Abonnez-vous ! Bénéficiez du tarif abonnement à 14 € à partir de 3 spectacles :

- en ligne, du 4 au 14/09 sur conservatoire.brest.fr
- au guichet, 16 rue du Château, à partir du 18/09

Les spectacles aux tarifs spécifiques ne sont pas inclus dans l'abonnement.

● Réservations et achat billets

À partir du 18/09 pour l'ensemble des spectacles de la saison :

- accueil du conservatoire – site de Brest (16 rue du Château) du lundi au vendredi : 9h à 12h / 14h à 18h45 en période scolaire. 02 98 00 89 99 / conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr
- vente en ligne sur conservatoire.brest.fr (uniquement pour les tarifs plein, réduit et abonné).

Les spectacles d'élèves sont gratuits.

● À savoir

- L'accès aux spectacles est déconseillé aux enfants de moins de 3 ans.
- Toute place réservée doit être réglée dans les 5 jours ouvrés sinon elle sera annulée.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation du spectacle).
- La prise d'images et de son est interdite dans les salles de spectacles.
- Les téléphones portables doivent être éteints avant le début du spectacle.

Accessibilité des spectacles

● Auditorium du conservatoire

Rue Émile Zola, Brest. Tram arrêt « Château » à 420 mètres / Téléphérique station « Jean Moulin » à 475 mètres. La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

- Accès rue Émile Zola de plein pied / 3 places de stationnement pour personnes à mobilité réduite.
- L'équipement dispose de 10 emplacements pour fauteuils roulants en avant de scène.
- Toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite au rez-de-chaussée.
- Pas de boucle magnétique.

● Autres salles

Voir avec l'équipement concerné

Agenda / Deiziataer

Payant

Gratuit

* Auditorium du conservatoire, Brest

SEPTEMBRE				
Lun. 25	19h30	Les élèves en scène	Orchestre symphonique	Auditorium *
Sam. 30	17h	Les élèves en scène	Composition électroacoustique	Auditorium *

OCTOBRE				
Sam. 7	20h30	Entre Sable et Ciel	Parenthèse p(O)p	Auditorium *
Sam. 14	20h30	Ensemble baroque	Concert d'ouverture	Auditorium *
Jeu. 19	14h	Aline Laignel	Conférence Histoire de la danse 1/3	Auditorium *

NOVEMBRE				
Jeu. 9	14h	Céline Roux	Conférence Histoire de la danse 2/3	Lycée Estran-Fénelon, Brest
Ven. 10	20h30	Ensemble Le Stelle	Parla, canta, respira	Auditorium *
Jeu. 16	19h	Brass Dance Orchestra	La Danse du souffle	Auditorium *
Dim. 19	15h	Les élèves en scène	Cuivres	Auditorium *
Ven. 24	19h	Les élèves en scène	Veillée traditionnelle	MMA, Le Relecq-Kerhuon
Ven. 24	20h30	Collegium Orpheus	Italie...passionément	Auditorium *
Sam. 25	20h30	Ensemble L'Eschéquier	La playlist du Roy	Auditorium *
Mar. 28	18h30	Les élèves en scène	Xafe Muzik 1/3	Beaj Kafé, Brest

DÉCEMBRE				
Ven. 1 ^{er}	20h30	Les élèves en scène	Autour de l'orgue	Chapelle Delcourt-Ponchelet, Brest
Sam. 2	9h30	N. Raviart & F. Lazarevitch	War roudoù	Auditorium *
Jeu. 7	19h	Les élèves en scène	Intervalles 1/2	Lycée Estran-Fénelon, Brest
Dim. 10	17h	Entre Sable et Ciel	Entre peinture sonore et Beethoven	Auditorium *
Mar. 12	19h	Les élèves en scène	Orchestres	Auditorium *
Jeu. 14	18h30	Les élèves en scène	Jazz	Médiathèque Jo Fourn-Europe, Brest
Dim. 17	14h	Les élèves en scène	Orchestres	Hôtel de Ville
Mer. 20	18h	Les élèves en scène	Orchestres	Auditorium *
Jeu. 21	18h30	Les élèves en scène	C'est PAM..al, c'que tu joues	Tiers-lieu La PAM, Brest

JANVIER				
Sam. 13	18h	Les élèves en scène	Veillée traditionnelle	École Guérin, Brest
Dim. 14	17h	Entre Sable et Ciel	Entre Monk et Tchaïkovski	Auditorium *
Jeu. 18	14h	Céline Roux	Conférence Histoire de la danse 3/3	Auditorium *
Mar. 30	18h30	Les élèves en scène	Xafe Muzik 2/3	Beaj Kafé, Brest

FÉVRIER				
Ven. 2	20h30	Les élèves en scène	Autour de l'orgue	Chapelle Delcourt-Ponchelet, Brest
Mer. 7	17h	Les élèves en scène	Orchestres	Auditorium *
Mer. 7	19h	Les élèves en scène	Musique de chambre	Auditorium *
Jeu. 8	19h	Les élèves en scène	Intervalles 2/2	Lycée Estran-Fénelon, Brest
Du 9 au 10	À définir	Les élèves en scène	Le Maxi-Bal	L'Astrolabe - Relecq-Kerhuon
Mer. 14	20h30	Les élèves en scène	Musiques actuelles amplifiées	Espace Léo Ferré, Brest
Jeu. 15	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques	Le Mac Orlan, Brest

Dim. 18	17h	Entre Sable et Ciel	Entre Yoshimatsu & Mozart	Auditorium *
Mer. 21	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques	Espace Avel-Vor, Plougastel-Daoulas
Jeu. 22	18h30	Les élèves en scène	C'est PAM..al, c'que tu joues	Tiers-lieu La PAM, Brest
Sam. 24	17h	Vincent Lhermet	Autour de « Broken consort »	Auditorium *

MARS				
Jeu. 21	12h30	Artistes-enseignantes et artistes-enseignants du conservatoire	Sieste musicale	Musée des Beaux-arts, Brest
Du 28 au 30		Les élèves en scène	Festival Electrocutation	Brest
Ven. 29	19h	Les élèves en scène	Veillée traditionnelle	MMA, Le Relecq-Kerhuon

AVRIL				
Mar. 2	20h	Les élèves en scène	Concert classes à horaires aménagés	Le Mac Orlan, Brest
Jeu. 4	18h30	Les élèves en scène	C'est PAM..al, c'que tu joues	Tiers-lieu La PAM, Brest
Du 3 au 7		Les élèves en scène	Turbulences - Festival de théâtre	La Maison du Théâtre, Brest
Ven. 5	20h30	Les élèves en scène	Autour de l'orgue	Chapelle Delcourt-Ponchelet, Brest
Mer. 10	20h30	Les élèves en scène	Musiques actuelles amplifiées	Espace Léo Ferré, Brest
Jeu. 11	20h30	Les élèves en scène	Jazz	Espace Léo Ferré, Brest
Dim. 14	17h	Entre Sable et Ciel	Entre Mendelssohn et Wagner	Auditorium *
Mar. 16	19h	Les élèves en scène	Orchestres	Auditorium *
Jeu. 18	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques	Espace Avel-Vor, Plougastel-Daoulas
Sam. 20	À définir	Les élèves en scène	Carte blanche aux licences arts de la scène	Auditorium *

MAI				
Mer. 22	19h	Les élèves en scène	Musique de chambre	Auditorium *
Sam. 25	21h	War-sav ! & les élèves	Fest-Noz	L'Astrolabe - Relecq-Kerhuon
Mer. 29	20h30	Les élèves en scène	Musiques actuelles amplifiées	Espace Léo Ferré, Brest
Ven. 31	20h30	Les élèves en scène	Veillée traditionnelle	École Guérin, Brest
Ven. 31	À définir	Les élèves en scène	Carte blanche musicale	Auditorium *
Ven. 31	20h30	Les élèves en scène	Autour de l'orgue	Chapelle Delcourt-Ponchelet, Brest

JUN				
Sam. 1 ^{er}	À définir	Les élèves en scène	Carte blanche musicale	Auditorium *
Mer. 5	19h	Les élèves en scène	Musiques actuelles amplifiées	Espace Léo Ferré, Brest
Jeu. 6	20h30	Les élèves en scène	Jazz	Cabaret Vauban, Brest
Dim. 9	11h	Les élèves en scène	Un brin classik	Lossulien - Le Relecq-Kerhuon
Mer. 12	20h	Les élèves en scène	Opéra bouffe	Auditorium *
Ven. 14	20h	Les élèves en scène	Instants baroques	Temple protestant, Brest
Ven. 14	20h30	Les élèves en scène	Chœurs	Auditorium *
Mer. 19	17h	Les élèves en scène	Orchestres	Auditorium *
Jeu. 20	20h	Les élèves en scène	Scènes chorégraphiques	Le Mac Orlan, Brest
Ven. 21	À définir	Les élèves en scène	Fête de la musique	Brest
Mar. 25	20h30	Les élèves en scène	Chœurs	Auditorium *
Jeu. 27	20h30	Les élèves en scène	Chœurs	Auditorium *
Du 25 au 27	20h	Les élèves en scène	Un Parcours théâtral	La Maison du Théâtre, Brest



**Conservatoire à rayonnement régional
de musique, danse et théâtre de Brest métropole**

16, rue du Château, Brest
02 98 00 89 99
conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr
conservatoire.brest.fr

