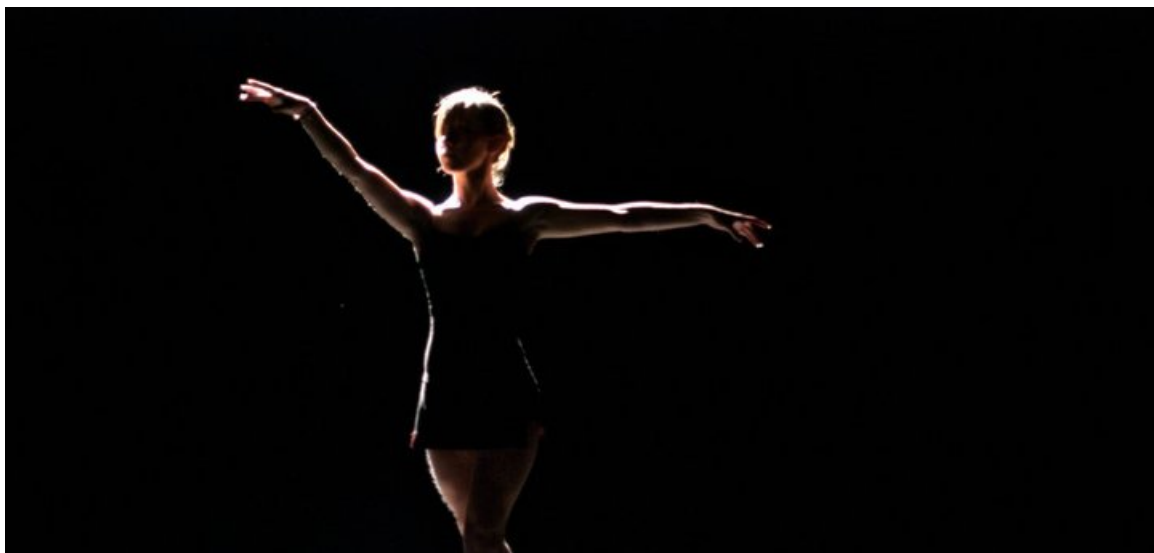


Cursus danse

danse classique / danse contemporaine / danse jazz

Un schéma établi par le ministère de la Culture définit les orientations pédagogiques. Le cursus des études chorégraphiques est structuré en cycles. Les cycles sont définis par leurs objectifs : ils constituent chacun un ensemble cohérent d'acquisitions et de savoir faire. Ils délimitent également les différentes étapes de la formation et correspondent aux grandes phases du cursus scolaire.





La danse classique : forme héritière de la belle danse française pratiquée en Europe occidentale depuis le XVII^e siècle, fondée sur le principe de l'en-dehors et dont le vocabulaire est très précis. Elle ne cesse de s'enrichir comme avec l'apport des pointes au XIX^e siècle.

La danse contemporaine : expression générique recouvrant différentes techniques ou esthétiques destinées à traduire des émotions apparues dans le courant du XX^e siècle aux États-Unis et en Europe.

La danse jazz : danse métissée qui appartient à la culture afro-américaine. Elle arrive en Europe vers les années 1920. Ses qualités esthétiques sont justifiées par le lien fort avec la musique, sa corporalité dynamique et son rapport au sol.

Cursus

Ce cursus comprend des cours de danse dans les disciplines dominante et complémentaire, travail de répertoire, formation musicale danseur, anatomie, physiologie et méthodologie corporelle, histoire de la danse, participation aux spectacles et projets d'action culturelle (*masterclasses*, ateliers, parcours du spectateur...). Il est possible, au préalable de faire de l'[éveil](#) dès 5 ans et de l'[initiation](#) dès 6 ans.

Danse classique : à partir du 2^e cycle, cours de pointes pour les filles et cours spécifique pour les garçons.

A Brest il est possible de suivre une scolarité avec [horaires aménagés](#) au collège Anna Marly, au lycée Estran Fénelon (entrée en 2^{de} générale avec option culture et pratique de la danse ou en 1^{re} pour préparer le baccalauréat sciences et techniques du théâtre, de la musique ou de la danse - S2TMD) et à l'université ([licence Arts](#) dominante danse de l'UBO).

1^{er} cycle

à partir de 8 ans

De 3 à 5 ans d'études pour découvrir les éléments techniques de base en danse et des spécificités de l'esthétique choisie.

2^e cycle

à partir de 11 ans

De 3 à 5 ans d'études pour développer ses acquis, son côté artistique et son autonomie, acquérir de nouveaux éléments techniques.

3^e cycle

à partir de 14 ans

De 2 à 6 ans d'études pour perfectionner sa technique et aborder l'interprétation avec une plus grande autonomie dans la pratique artistique.

Ce cycle prépare au Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC) dans une discipline dominante.

Cycle d'orientation professionnelle (COP)

à partir de 14 ans

De 2 à 4 ans d'études pour être autonome et acteur de son projet.

Dans la perspective d'une professionnalisation, ce cycle prépare au Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC) dans une discipline dominante qui garantit un haut niveau de formation artistique. Ce diplôme est équivalent à l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) qui donne accès à la formation de professeur de danse. En savoir plus sur [le Cycle d'orientation professionnelle](#).

3^e cycle à dominante improvisation

Pour les élèves danseurs en 3^e cycle ou COP, il est possible d'intégrer un 3^e cycle à dominante improvisation. Ce cycle mêlant musique, danse et théâtre est validé par un Certificat d'Études d'Improvisation (CEI).

- Consultez la page dédiée au [3^e cycle improvisation](#).

Les enseignants

- **Danse classique** : Isabelle Couffin, José Luis Sanchez Rodriguez
- **Danse contemporaine** : Pierre-Yves Aubin, Caroline Faou
- **Danse jazz** : Gwennaëlle Aublanc-Lazzara, Sophie Lemièrre, Mélanie Pitel
- **Formation musicale danseur** : Yves Pignot, Olivier Girer, Stéphane Paugam (bodypercussions)
- **Anatomie, physiologie et méthodologie corporelle** : Gwennaëlle Aublanc-Lazzara
- **Histoire de la danse** : Caroline Faou, Céline Roux (intervenante invitée)

Pour aller plus loin

VOUS AVEZ UNE QUESTION ?

CONTACTEZ-NOUS



Consultez [la foire aux questions](#)



Accueil conservatoire
16, rue du Château, 29200 Brest
02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

Publication

Schéma cursus danse (pdf)

Avril 2021

∨ TÉLÉCHARGER
(247KO)

► [TOUTES LES PUBLICATIONS](#)

Publication

Schéma cursus danse (odt)

Avril 2021

∨ TÉLÉCHARGER
(8,42KO)

► [TOUTES LES PUBLICATIONS](#)

Dernière mise à jour le : **01 juin 2021**



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DE DANSE ET D'ART DRAMATIQUE

Site de Brest
16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon
50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot
2, rue Le Chatellier, 29200 Brest
Tel. : 02 98 00 89 99
conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr
conservatoire.brest.fr