

## DANSE, MÉDIATION, MUSIQUE

### Le chiffre du jour : 1597 !

Mis en ligne le **vendredi 14 février 2020**

1597, c'est l'année de publication de la pièce mythique "Romeo et Juliette" de William Shakespeare.



Écrite en 1595, la pièce Roméo et Juliette est publiée en 1597. Le dramaturge William Shakespeare fait des jeunes amants tragiques le symbole de l'innocence sacrifiée et de l'amour sublime (s. Universalis). L'œuvre a inspiré les compositeurs au fil des siècles puis les chorégraphes, surtout à partir du XX<sup>e</sup> siècle.

## Des adaptations en musique, au cinéma et en ballet

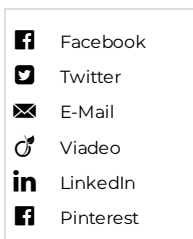
En musique, on dénombre pas moins d'une vingtaine d'adaptations lyriques (depuis le *Romeo und Julie* de Georg Benda au *Roméo et Juliette* de Charles Gounod en passant par l'inclassable « Symphonie dramatique » d'Hector Berlioz), des chansons (Fever), des musiques de ballet (Sergueï Prokofiev), ainsi que des poèmes symphoniques (Ouverture-fantaisie de Piotr Ilitch Tchaïkovsky), sans parler des comédies musicales et des musiques de film (West Side Story).

Et souvenez-vous, l'an dernier, les petits musicien.e.s de l'[orchestre Démos Brest](#) avaient joué « La Danse des chevaliers » extrait du *Romeo et Juliette* de Prokofiev à la Philharmonie de Paris.

chevaliers » extrait du *Roméo et Juliette* de Prokofiev à la Philharmonie de Paris.

Les adaptations en ballet prennent quant à elles leur essor au XX<sup>e</sup> siècle. La partition de Prokofiev, la plus utilisée, a inspiré notamment Brigitte Cullberg, John Cranko, Rudolf Noureev ou encore John Neumeier et Jean-Christophe Maillot, jusqu'à cette année 2020 où Benjamin Millepied signe une nouvelle interprétation du mythe. Maurice Béjart, lui préféra la partition de Berlioz et Serge Lifar celle de Tchaïkovsky.

> [Écoutez sur France musique](#) [Roméo et Juliette op. 64 : extraits des suites n°1 et 2](#) par l'Orchestre Philharmonique et le Choeur de Radio France sous la direction de M. W. Chung



≡ RETOUR À LA LISTE



**Brest**  
MÉTROPOLE & VILLE

**Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique**

Site de Brest

16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon

50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot

2, rue Le Chatellier, 29200 Brest

Tel. : 02 98 00 89 99

[conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr](mailto:conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr)

[conservatoire.brest.fr](http://conservatoire.brest.fr)