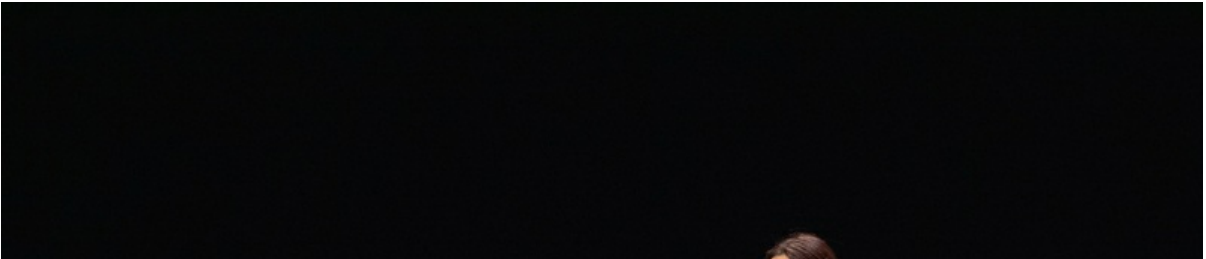
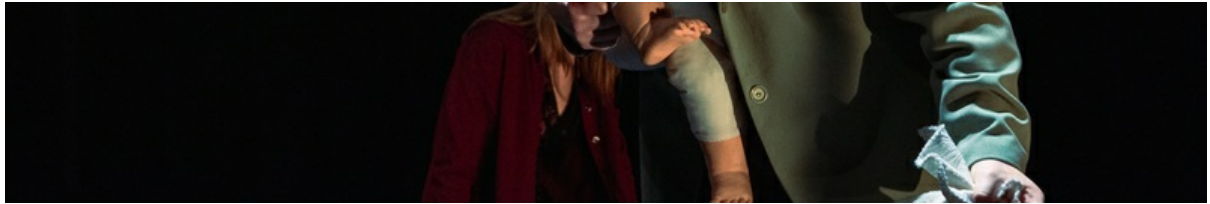


Théâtre









Coordinatrice : Régine Trotel

- > Professeure de théâtre : Régine Trotel
- > Professeur de théâtre : Sylvian Bruchon
- > Professeur de théâtre : Tristan Rosmorduc
- > Professeure de chant : Isabelle Chauvin-Iraola
- > Professeure de danse contemporaine : Caroline Faou

Contenu

Le département Théâtre s'adresse aux jeunes gens de 15 à 27 ans.

Les études sont organisées en cycle, l'enseignement se fait par étapes, du cycle 1 pour le jeune lycéen au cycle 3 pour l'élève qui souhaite préparer et intégrer les écoles supérieures visant la professionnalisation.

Transmettre l'art théâtral par la formation de l'acteur suppose une transmission des savoirs, une transmission du répertoire.

La pédagogie vise à développer les ressources de la personnalité créatrice, la disponibilité au jeu, la relation personnelle, intime que chaque élève tissera avec les œuvres.

Le département théâtre propose à l'élève de travailler non seulement avec les professeurs de théâtre mais ouvre aussi l'enseignement à d'autres disciplines (chant, danse) et aux interventions extérieures (artistes comédiens, metteurs en scènes, clown,) ces interventions varient et sont dirigées par des artistes associés ou accueillis au Quartz, Scène nationale de Brest.

L'année est jalonnée d'expériences de spectateurs, l'élève est accompagné aux spectacles dont certains feront l'objet d'un stage associé.

Une audition d'entrée permet de constituer les groupes dans un souci d'homogénéité de motivation. Après la pré-inscription en ligne, les élèves sont tenus informés du déroulement de ces auditions.

L'évaluation du travail de chaque élève fait l'objet d'une attention continue, en cycle 2 et 3 un jury externe donne des retours aux élèves. À l'issue du cycle 3, un diplôme d'études théâtrales (D.E.T) est délivré.

Hors cursus, le Conservatoire intervient auprès de Classes à Horaires Aménagés (Sylvian Bruchon) et auprès d'étudiants en Licence Arts dominante théâtre et pluridisciplinaire dans le cadre des ateliers d'unité d'enseignement (Régine Trotel).

Le Conservatoire est également pôle de ressource auprès de la Maison du Théâtre pour la formation des encadrants d'ateliers amateurs.

- > [Télécharger le projet pédagogique du département Théâtre](#)

Autre atelier théâtre

Ouvert aux chanteurs, musiciens et danseurs à partir de 17 ans.

L'objectif est de donner des outils aux élèves pour parler de leur art en public.

Dans un premier temps, à partir d'exercices pratiques, les notions suivantes sont abordées :

- > entrée en scène,
- > prise en compte de l'espace scénique,
- > regard et adresse au public,
- > perception de soi et des autres,
- > conscience du mouvement ...

Dans un second temps, l'imaginaire est exploré :

- > Invention de petites conférences sur des sujets au choix en lien avec des œuvres musicales ou chorégraphiques travaillées par les élèves,
- > Interprétation de tout ou partie d'une œuvre et présentation de celle-ci à partir de documents,

d'histoires personnelles, de souvenirs... Exemple : expliquer en quoi cette œuvre est remarquable ; faire l'histoire de la création de l'œuvre ou de son parcours dans le temps ; raconter votre lien intime à cette œuvre, pourquoi elle vous vous touche particulièrement ; etc. La forme pourra être sérieuse ou légère, bouleversante ou comique.

Enseignant : [Sylvian Bruchon](#)

Les partenaires

- > Le Quartz, Scène nationale de Brest (mise à disposition de salles, ateliers, stages)
- > La Maison du Théâtre (accueil des présentations de fin d'année, travail sur la formation des encadrants d'ateliers théâtre amateur)
- > Le département Licence Arts de l'Université de Bretagne Occidentale

□

DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

Spectacle "10 de coeur" : les élèves du département chant et leur professeur.es sur la scène de l'auditorium / Novembre 2019 / (c) A. Vicherd et Y. Rouelle

Publié le 27 novembre 2019

□

THÉÂTRE

Parcours théâtral 2019 par les étudiants du Conservatoire / (c) Pierrick Guillou

Publié le 18 octobre 2019

Comme chaque année les étudiants du conservatoire du 1er au 3e cycle ont restitué le travail de l'année à l'occasion de 3 représentations à la Maison du Théâtre les 25, 26 et 27 juin 2019.

□

DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

Best off 2018-2019

Publié le 12 juillet 2019

Quelques-uns des meilleurs moments de la saison culturelle 2018/2019 du Conservatoire.

□

DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

Marathon artistique des élèves aux portes ouvertes du conservatoire / Mars 2019

Publié le 13 mars 2019

□

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE

Licence arts : workshop de rentrée - septembre 18/19

Publié le 17 septembre 2018

Semaine de workshop des étudiant.e.s en 1ère année licence arts (musique, danse, théâtre) autour des relations corps-voix, dirigé.e.s par Pierre-Yves Aubin et Isabelle Chauvin-IRAOLA.
Restitution des travaux de la semaine partagée avec les étudiant.e.s des autres disciplines (arts plastiques et arts du cirques). Septembre 2018

□

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE

BEST OF saison culturelle 2017-2018

Publié le 13 juillet 2018

Quelques-uns des meilleurs moments de la saison 2017/2018 du conservatoire.

□

THÉÂTRE

Parcours théâtral 2018 : retour en images

Publié le 02 juillet 2018

Comme tous les ans, Les étudiants du département Théâtre du conservatoire ont présenté leurs travaux de l'année les 26, 27 et 28 juin dernier, à la Maison du Théâtre, Brest.

Dernière mise à jour le : **22 novembre 2019**



Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

Site de Brest

16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon

50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot

2, rue Le Chatellier, 29200 Brest

Tel. : 02.98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr