

Musique

Le cursus des études est structuré en cycles. Les cycles sont définis par leurs objectifs : ils constituent chacun un ensemble cohérent d'acquisitions et de savoir faire. Ils délimitent également les différentes étapes de la formation et correspondent aux grandes phases du cursus scolaire.

Un schéma établi par le Ministère de la culture et de la communication, Direction de la musique et de la danse, définit les orientations pédagogiques :

| Cycles | Objectifs principaux | Contenu de l'enseignement |
|-----------------------------|---|---|
| Eveil Initiation | Ouvrir et affiner les perceptions. | Éducation à l'écoute, mise en place d'un vocabulaire sur les sons et la musique. Pratique collective du chant, activités corporelles, expression artistique... |
| 1er cycle | Construire la motivation et la méthode, choisir une discipline, constituer les bases de pratiques et de culture. | Travaux d'écoute et mise en place de repères culturels, pratiques vocales et instrumentales collectives, pratiques individualisées de la discipline choisie... |
| 2ème cycle | Contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment : une bonne ouverture culturelle, l'appropriation d'un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome, la capacité à tenir sa place dans une pratique collective. | Travaux d'écoute, acquisition de connaissances musicales et culturelles en relation avec les pratiques du cursus, pratiques vocales et instrumentales collectives, pratiques individualisées... |
| 3ème cycle | Développer un projet artistique personnel, accéder à une pratique autonome, acquérir des connaissances structurées, s'intégrer dans le champ de la pratique musicale, pouvoir évoluer vers la pratique en amateur. | Écoute, bases d'histoire, d'analyse et d'esthétique, contenus du cursus élaborés suivant les compétences nécessaires pour l'exercice des pratiques amateurs, pratiques en référence au projet, réalisations transversales, relations avec la pratique en amateur... |
| Cycle spécialisé | Approfondir sa motivation et ses aptitudes en vue d'une orientation professionnelle, confirmer sa capacité à suivre un enseignement supérieur. | Pratique soutenue dans une dominante, modules de pratiques collectives et de culture, projet personnel, ensemble cohérent et structuré compatible avec le suivi d'études générales... |

Dans cette rubrique

Pratiques collectives

l'apprentissage par le collectif est au service du projet individuel, les différents ateliers de pratiques collectives sont nombreux à venir nourrir

collectives sont nombreux à venir nous...

- ▶ Ensembles musiques actuelles
- ▶ Ensembles musique ancienne
- ▶ Ensembles musique classique
- ▶ Ensembles Jazz
- ▶ Ensembles musiques traditionnelles
- ▶ Chœurs
- ▶ Ateliers divers
- ▶ Ateliers pluridisciplinaires

Accompagnement

Bois

Le département bois réunit les instruments de la famille des anches (le hautbois, le basson, la clarinette, le saxophone), et un instrument sans...

Composition électroacoustique

Cordes

La famille des cordes frottées est composée de quatre instruments : la contrebasse, le violoncelle, l'alto et le violon. Ils couvrent toute l'étendue...

Création, improvisation, invention

Cuivres

Une centaine d'élèves (de 7 ans à l'âge adulte) pratique un de ces instruments, selon les cursus proposés par le conservatoire. Rapidement, et pour...

Culture et formation musicale

Ce département propose un enseignement culturel à travers plusieurs disciplines : la formation musicale, l'analyse, la culture et l'écriture musicale

Jazz

De l'initiation à l'autonomie, du jeu en grande formation au duo, du swing à l'improvisation libre en passant par le blues et le jazz, le...

Musiques actuelles amplifiées

Musique ancienne

Le département de musique ancienne propose l'apprentissage des instruments anciens : le clavecin, l'orgue, la viole de gambe, le violoncelle baroque,...

- ▶ Ensembles de classes

Musiques traditionnelles

Musique de chambre

En rassemblant des passionnés, en se familiarisant avec d'autres instruments, la musique de chambre permet de découvrir un répertoire vaste et varié...

Piano

Le département piano du Conservatoire propose de développer un parcours musical, le plus complet possible, sur trois cycles d'étude, à travers le...

Polyphoniques

Ce département regroupe des instruments dont le jeu allie le chant et son accompagnement. Ils peuvent donc se suffire à eux-mêmes comme instruments...

▶ Ensembles de classes

Voix

Dernière mise à jour le : **06 novembre 2018**



Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

Site de Brest

16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon

50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot

2, rue Le Chatellier, 29200 Brest

Tel. : 02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr