



Polyphoniques

Ce département regroupe des instruments dont le jeu allie le chant et son accompagnement. Ils peuvent donc se suffire à eux-mêmes comme instruments solistes mais aussi accompagner d'autres instruments mélodiques. Les répertoires sont variés avec des particularités suivant les instruments.

Enseignant.e.s :

Coordinateur : [Jean Appéré](#)

Accordéon chromatique :

- > Céline RIVOAL
- > Jean APPÉRÉ

Guitare classique :

- > Élisabeth LE DISET
- > Jean-François DELCAMP
- > Olivier PONCIN

Harpe :

- > Nikolaz CADORET
- > Stéphanie LECOMTE

Percussions :

- > Bénédicte ALBANHAC

Contenu

Les enfants peuvent débuter l'étude de ces instruments dès 6 ans pour la percussion et l'accordéon, 7 ans pour la guitare et la harpe, l'âge idéal étant de 8 ans pour ces deux instruments.

L'enseignement de la harpe comprend la harpe celtique adaptée à la morphologie des jeunes enfants et dont le répertoire comprend la musique traditionnelle, et la grande harpe ou harpe classique au répertoire plus large permettant de participer à l'orchestre symphonique.

L'enseignement de la percussion recouvre la batterie, le xylophone, les timbales, le marimba, le triangle et le tambourin.

L'apprentissage de ces instruments nécessite une pratique régulière au Conservatoire et à la maison (un quart d'heure

Ce site utilise des cookies pour favoriser votre navigation et enrichir les contenus qui vous sont proposés. Vous pouvez néanmoins les désactiver à tout moment si vous le souhaitez.

Mentions légales

✓ OK, tout accepter

Personnaliser

Les Cours

Ils sont organisés en cycles. Le 1er cycle comprend les apprentissages fondamentaux. Le 2ème cycle est un approfondissement des acquisitions. Les différents styles du répertoire et leur interprétation y sont abordés. Le 3ème cycle prépare à deux diplômes distincts :

- > Le Certificat d'Études Musicales (C.E.M) couronne une formation complète pour une pratique amateur de bon niveau,
- > Le Diplôme d'Études Musicales (D.E.M) oriente vers une carrière professionnelle.

Les ensembles de classe

Au sein des classes, les apprentis-musiciens participent à des ensembles qui se produisent régulièrement ou participent à des orchestres et projets divers.

Trois ensembles d'accordéons, trois ensembles de guitares et trois ensembles de harpes regroupent respectivement les élèves de 1er cycle et ceux des 2^e et 3^e cycles dans une pratique hebdomadaire.

Les percussionnistes participent aux différents orchestres et projets pédagogiques d'autres classes.

Les pratiques collectives

[Découvrez l'offre détaillée](#)

Dernière mise à jour le : **03 juillet 2019**



Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

Site de Brest

16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon

50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot

2, rue Le Chatellier, 29200 Brest

Tel. : 02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr