



Jazz

De l'initiation à l'autonomie, du jeu en grande formation au duo, du swing à l'improvisation libre en passant par le blues et le jazz, le conservatoire répond à vos attentes. Une formation complète et variée a été mise en place afin de permettre l'acquisition d'une culture artistique, le développement de l'esprit critique et de l'esprit de curiosité.

Les enseignants :

Coordinateur : philippe.champion@brest-metropole.fr [Philippe Champion](#)

- > **Contrebasse :** Frédéric Bargeon Briet
- > **Trompette :** Philippe Champion
- > **Clarinette :** Ferjeux Beauny

L'enseignement

L'enseignement s'articule autour de deux volets :

- > La culture :
 - harmonie : formation de l'oreille, compréhension des grilles d'improvisation, réharmonisation,...
 - technique de transcription : formation de l'oreille, écriture, connaissance des instruments,...
 - écoute, analyse : découverte des différents styles de jazz dans une perspectives historique, analyse des formes et des styles, techniques de mémorisation,...
 - initiation à l'arrangement : instrumentation, découverte des pièces du répertoire de big band, techniques d'écriture pour les petits ensembles et les sections,...
- > La pratique :
 - instrumentale : Les cours d'instruments sont vivement conseillés ou indispensables selon le niveau. Ils sont dispensés par les professeurs du conservatoire à raison d'une demi-heure par semaine.
 - d'ensembles et d'ateliers d'improvisation

Les pratiques collectives

- > atelier d'initiation jazz
- > ateliers jazz
- > atelier boeuf débutant
- > Grand ensemble de jazz

[Découvrez l'offre détaillée](#)

En petites formations :

- > Ateliers de pratiques
- > Harmonie appliquée
- > Phrasé
- > Déchiffrage,...
- > Écoute et analyse
- > Technique d'improvisation

- > Une session hebdomadaire d'improvisation.

Les cursus

Cursus diplômant

Pour l'obtention d'un Diplôme d'Études Musicales (DEM), il est nécessaire de valider les unités de Valeur :

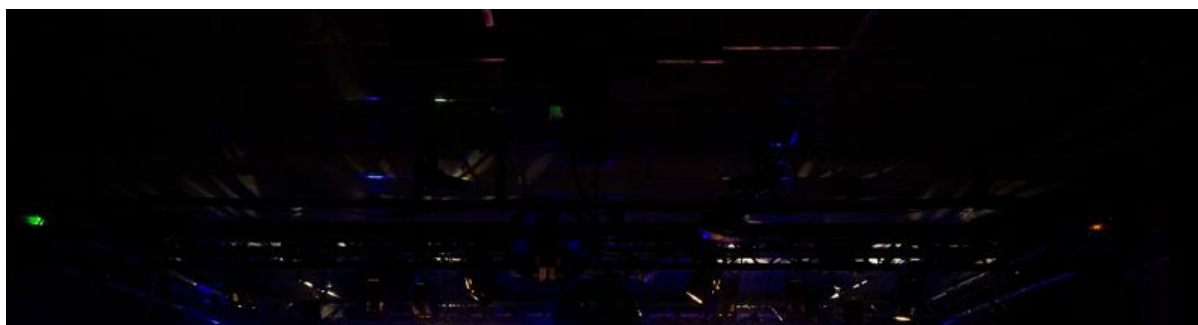
- > Harmonie
- > Technique de transcription
- > Écoute/analyse
- > Interprétation et improvisation

Cursus libre

En-dehors des pratiques collectives qui sont incontournables, l'élève a la possibilité de choisir son parcours en fonction de ses priorités.

Un niveau instrumental équivalent à quatre années de pratique est demandé.

En début d'année, des tests permettront d'orienter les musiciens dans les ensembles et ateliers correspondant à leurs niveaux.





© Alexandra Vichard



© Alexandra Vichard







Avec l'orchestre jazz du collège du Vizac, les ateliers du conservatoire et les classes à horaires aménagés musique du collège Anna Marly.

> En savoir plus sur le [département jazz du conservatoire](#)

Dernière mise à jour le : **20 novembre 2019**

Brest
MÉTROPOLE & VILLE

Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

Site de Brest

16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon

50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot

2, rue Le Chatellier, 29200 Brest

Tel. : 02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr