



Cuivres

Une centaine d'élèves (de 7 ans à l'âge adulte) pratique un de ces instruments, selon les cursus proposés par le conservatoire. Rapidement, et pour leur plus grand plaisir, les élèves sont orientés vers les pratiques collectives et participent à des projets divers rendant encore plus motivant le jeu instrumental.

Enseignant.es

Coordinateur : [Jean-Philippe Le Coz](#)

Cor d'harmonie

- > Pierre-Louis Ducreux

Trombone

- > Maxime Chevrot
- > Jean-Philippe Le Coz

Trompette

- > Frédéric Ravily
- > Émilie Rouvreau-Chauvineau

Tuba

- > Jean-Philippe Le Coz

L'enseignement

L'apprentissage s'inscrit dans une démarche globale : éveil musical, chant choral puis culture musicale, en étroite relation avec les professeurs d'instrument.

La formation proposée permettra à l'étudiant de développer l'écoute, l'esprit critique, l'autonomie, la créativité, la confiance en soi, le respect des règles d'un groupe et le goût de l'effort.

Le principal objectif est de favoriser l'épanouissement de l'élève par la musique, par la transmission d'un savoir-faire instrumental et musical de qualité tout en privilégiant les pratiques d'ensembles.

Les ensembles de classe

- > Ensembles de trombones : 2^e et 3^e cycles

Les pratiques collectives

Dès les premières années, et selon sa progression et ses besoins, l'élève participe à des répétitions hebdomadaires au sein d'ensembles

- > Harmonie Quéménès (1^{er} cycle)
- > Harmonie Molène (cadets)
- > Harmonie Ouessant (3^e cycle)
- > Orchestre Mozart
- > Ensembles de cuivres

[Découvrez l'offre détaillée](#)

Dernière mise à jour le : **02 octobre 2019**



Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

Site de Brest

16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon

50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot

2, rue Le Chatellier, 29200 Brest

Tel. : 02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr