



Composition électroacoustique

Composer une musique électroacoustique, c'est capter des sons existants (tout type de son), générer des sons inouïs (synthèse), les transformer (traitements différés ou temps-réel), les organiser (montage/mixage) et les diffuser dans un espace, de façon à former un discours musical à la fois cohérent et original.

Souvent, ces musiques accompagnent ou suscitent un autre art scénique (danse, art dramatique, etc.) ou un autre média (vidéo, installation) ; l'enjeu devient alors l'écriture d'une interaction. De façon plus classique, la pratique dite 'acousmatique' proposée au conservatoire mène à l'écriture d'une pièce de sons fixés et son interprétation sur une console (spatialisation de la stéréophonie).

À l'intersection entre ces deux formes se trouve la musique mixte où instrument(s) et sons électroniques interagissent en « temps réel ». À Brest, les élèves instrumentistes du conservatoire interprètent des pièces composées par les élèves en électroacoustique qui travaillent en binôme avec les élèves en écriture et composition.

Les pratiques spontanées de plus en plus répandues chez les élèves de l'improvisation préparée (issue de la culture DJ) et de la diffusion interprétée (issue de la culture acousmatique) permettent aussi d'expérimenter les zones laissées libres entre composition, interprétation et improvisation, et d'aboutir à des créations musicales perçues par chaque spectateur comme un art vivant, un art du spectacle.

Multiplier des expériences de création aussi diverses permet à tout élève de la classe d'acquérir un savoir-faire tant technique qu'artistique, et une ouverture esthétique élargie.

Durant le cursus sont produites des pièces musicales acousmatiques et mixtes diffusées à plusieurs moments de leur évolution au cours de l'année scolaire, lors de concerts organisés par la classe et avec des partenaires comme le festival Longueur d'ondes ou l'Ensemble Sillages.



Enseignant.e : **Noémie Sprenger**

Dernière mise à jour le : **03 juillet 2019**



Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

Site de Brest

16, rue du Château, 29200 Brest

Site du Relecq-Kerhuon

50, rue Eddy Chetler, 29480 Le Relecq-Kerhuon

Annexe du Bergot

2, rue Le Chatellier, 29200 Brest

Tel. : 02 98 00 89 99

conservatoire-de-musique@brest-metropole.fr

conservatoire.brest.fr