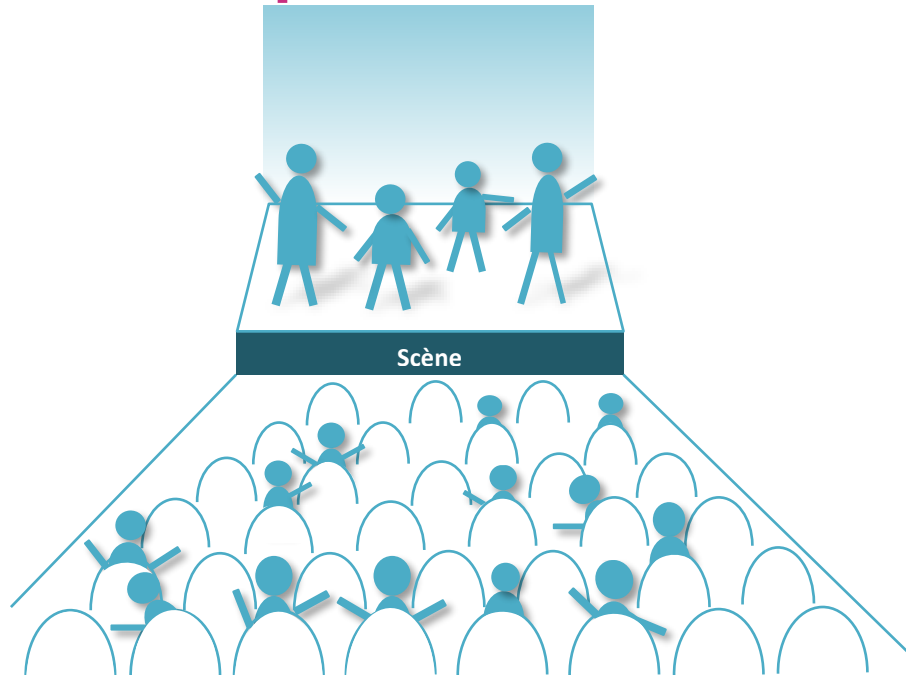
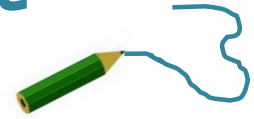


Guide du petit spectateur



La salle de spectacle, le théâtre, l'auditorium est le nom de l'endroit où tu vas te rendre. La salle est grande, avec des sièges, comme au cinéma, mais la grosse différence c'est qu'au théâtre, ce sont de vraies personnes qui sont devant nous, sur scène. Ce sont des artistes.

Le spectacle est une forme d'art ; on ne peut pas en rapporter de petits bouts chez soi sans demander la permission. C'est pourquoi on ne peut pas prendre de photos ou de vidéos sans autorisation. De plus, les flashes des appareils photo peuvent gâcher certains effets d'éclairage et surtout gêner et déconcentrer les artistes.





Avant le spectacle

L'heure indiquée est l'heure à laquelle commence le spectacle. Il faut donc arriver un peu avant pour avoir le temps de présenter son billet, rejoindre sa place, s'installer et lire le programme.

N'oublie pas de passer aux toilettes ! Tu pourras ainsi profiter pleinement du spectacle sans être gêné par une envie pressante.

Accéder à la salle

Après avoir présenté ton billet, on se rend dans la salle dans le calme, en chuchotant afin de ne pas faire trop de bruit.

C'est encore plus vrai si tu arrives en retard ! Fais le silence dans les couloirs et entre seulement quand tu entends des applaudissements. Ainsi tu ne gêneras ni les artistes ni le public déjà installé.

Tout juste avant la représentation, il se peut que le noir se fasse dans la salle, mais, rien à craindre, c'est une façon de créer la magie du spectacle et de signaler le début de la pièce. Il ne faut donc pas manifester.



Pendant le spectacle

Chut ! Les artistes nous voient et nous entendent. Ils adorent donc lorsque nous rions dans les moments amusants ! Toutefois, ils apprécient moins les cris et le chahut. Si on a des questions, on essaie de les garder en tête pour la fin de la représentation. C'est normal de ne pas toujours tout comprendre et ce n'est surtout pas grave !

C'est fragile un spectacle !

Je ne parle pas à mes voisins, ni aux autres artistes, sauf s'ils m'y invitent bien sûr.

Applaudissement

Applaudir signifie que l'on est content de ce que l'on a vu et entendu.

Il y a un moment pour le faire.

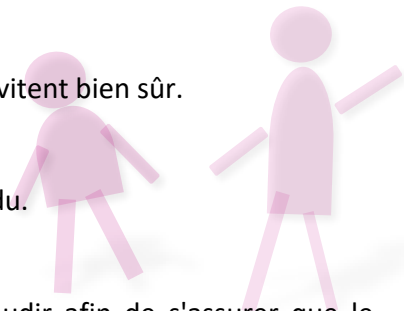
Il vaut mieux attendre 2 secondes dans le silence avant d'applaudir afin de s'assurer que le morceau est bien terminé et qu'il ne s'agit pas d'une "respiration".

Les lumières de la salle se rallument, c'est la fin.



Après le spectacle

Avant de quitter ta place, assure-toi de n'avoir rien oublié (pull, veste, bonnet, gants...). Le chemin vers la sortie doit se faire dans le calme et sans se bousculer.



Abécédaire du petit spectateur



Artiste : êtres humains faits de 10 % de chair et d'os et de 90 % de sensibilité. A traiter avec égard.

Bavardages : avant, pendant l'entr'acte et après.

Confortablement : s'asseoir confortablement pour profiter du spectacle et correctement pour ne pas gêner les autres.

Discrétion : elle s'impose dans tous les lieux publics. La salle de spectacle en est une.

Ennui : peut naître au spectacle comme partout ailleurs. Le garder pour soi.

Fous rires : très bienvenus sur les répliques hilarantes d'une comédie. Pas très appréciés dans tous les autres cas.

Gourmandises : les friandises et boissons sont à consommer dans le hall d'accueil.

Heure : les spectacles commencent à l'heure, pas de "¼ d'heure angevin" (ni nantais).

Images : photos, vidéos et enregistrements sont interdits sans autorisation préalables.

Jugement : mieux vaut attendre la fin du spectacle pour juger de sa qualité.

Koala : vous n'en verrez pas, vous n'êtes pas au zoo !

Lumières : silence lorsqu'elles s'éteignent.



Mp3 : sympa pour les balades, pas indispensable dans une salle de spectacle.

Nez : s'il coule tu peux te moucher mais évite d'imiter la trompette

Oreilles : à ouvrir toutes grandes.

Programme : distribué à l'entrée. A lire avant l'extinction des lumières.

Questions : n'hésitez pas à les poser au professeur, avant le spectacle ou aux artistes à la sortie.

Respect : respect du public + respect des artistes = représentation parfaite.

Sifflements : idéal pour l'arbitre sur un terrain de foot. Au spectacle, préférer les applaudissements.

Téléphone : à éteindre.

Urgence : en cas d'urgence, sortir aussi discrètement que possible.

Voisin(e) : Aussi sympathique soit-il (elle), attendre l'entracte pour lui faire une déclaration.

Wc : toilettes et lavabos sont à votre disposition dans le hall d'entrée. A prévoir avant ou après la représentation.

Xyste : les couloirs et allées n'en sont pas !.

Yeux : à ouvrir tout grands

Zzzz : bruit d'une mouche qu'on peut parfois entendre voler dans une salle de spectacle.

