



ACTUALITÉS

Ensemble Entre Sable et Ciel À vos classiques !

Dimanche 3 octobre
17h00, auditorium, Brest
Une soirée placée sous le signe des retrouvailles où les musiciens de l'ensemble Entre Sable et Ciel explorent quelques tubes classiques et offrent une large palette d'émotions.

Des « Impromptus » de Schubert tantôt paisibles, tantôt virtuoses et nostalgiques, en passant par la « Grande valse brillante » de Chopin, lyrique et pleine d'élan, ou encore le « trio en mi mineur » mélancolique de Chostakovitch, certains airs vous seront sans doute familiers.

En 1^{re} partie, « OO » pour vibrapone et piano d'Étienne Hendrickx, étudiant en 3^e cycle écriture et composition au conservatoire. Sa pièce a obtenu le 1^{er} prix dans la catégorie duo au 9^e concours international de composition de la Ville de Boulogne-Billancourt en 2021.

> [En savoir plus](#)



AGENDA

Les Journées de musique ancienne

20h30, auditorium

Samedi 9 octobre

[Beethoven : Premiers voyages...](#)

Par Les Basses Réunies
Bruno Cocset et Maude Gratton

Vendredi 22 octobre

[Voyage musical au XVIII^e siècle](#)

Par le Collegium Orpheus
Direction Jean-Marc Labyllé

Samedi 23 octobre

[La viole de gambe : les maîtres français](#)

Flore Seube, Damien Cotty et Emmanuel Rousson

Vendredi 12 novembre

1+1=3

Sonates et partitas de Bach
Camille Aubret et Emmanuel Rousson

Samedi 13 novembre

[Il segreto di Carlo G.](#)

Par les artistes enseignants du conservatoire et leurs invitées.



ZOOM SUR...

Résidence de création : Lipazz Trio et l'orchestre de Jazz du collège du Vizac

L'orchestre des jeunes musiciens travaillera avec le groupe de jazz brestois Lipazz Trio (Philippe Champion, trompette ; Simon Le Doaré, contrebasse ; Hugo Pottin, batterie) dans le cadre d'une résidence de création. Les musiciens professionnels et les élèves partageront la scène lors du concert de restitution :

Judi 21 octobre, 20h30

Salle de l'Alizé à Guipavas
Gratuit. [Contacter L'Alizé](#)

Un projet en partenariat avec le conservatoire, Plages

Magnétiques, l'Éducation Nationale et la Ville de Guipavas.

Le conservatoire intervient au collège du Vizac à Guipavas dans le cadre des orchestres à l'école.

> [En savoir plus](#)



ZOOM SUR...

Masterclasses

Tout au long de l'année et selon les besoins pédagogiques, le conservatoire propose à ses élèves des ateliers et masterclasses avec des artistes invités afin d'approfondir leur pratique ou d'en découvrir de nouvelles. C'est une occasion unique de partager l'univers et le savoir-faire de grands artistes.

En octobre, plusieurs masterclasses sont programmées :

- danse classique :
Barbara Schwarz, autour du Romantisme
- atelier Renaissance :
Isabelle Diverchy, autour du ballet de la reyne

- musique ancienne :
Bruno Cocset, violoncelle et Maude Gratton, pianoforte
- trombone :
Jean-Christophe Scotton
- cornemuse :
Énora Morice et Cédric Moign



Bruno Cocset et Maude Gratton © Vannes Ortiz

INFOS EXPRESS

Permanences d'accompagnement

Dans le cadre de leur formation instrumentale, les élèves peuvent travailler avec un accompagnateur. Prenez rendez-vous directement sur clicacc.fr

> [En savoir plus](#)

Cours : places disponibles au conservatoire

Des places sont toujours disponibles en éveïl et initiation, en cours d'instruments (alto, clarinette, cor, flûte à bec, hautbois, percussions, tuba, trompette jazz) et en danse contemporaine.

> [En savoir plus](#)

Accès aux spectacles : pass sanitaire

À partir du 30 septembre, l'accès aux spectacles est soumis au pass sanitaire pour les spectateurs âgés de 12 ans et plus.

> [En savoir plus](#)

Élections au conseil d'établissement

Élève, parent d'élève, assistant ou professeur d'enseignement artistique, vous pouvez faire entendre votre voix et celle de ceux que vous représentez ! Vous êtes invités à candidater dans le cadre des élections au conseil d'établissement du conservatoire de Brest métropole.

> [Candidatez en ligne](#)

ACTUS PARTENAIRES

Le Quartz-Scène nationale

Le conservatoire accueille l'Ensemble Sillages à l'auditorium dans le cadre de la saison nomade du Quartz.

Évolution, Ensemble Sillages

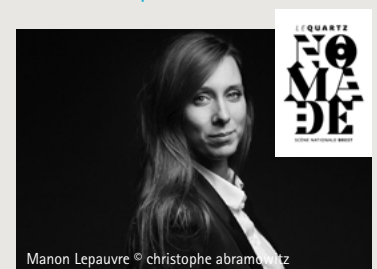
Mardi 26 octobre

20h30, auditorium conservatoire

Imaginé par Gonzalo Bustos, le projet Évolution nous raconte la filiation musicale du début du XX^e siècle à aujourd'hui. Ce sera l'un des fils rouges que l'Ensemble Sillages déclinera durant trois saisons. Par le truchement des œuvres choisies mises en miroir, en résonance ou encore en tension, on découvrira avec quel bonheur le

passé a nourri le présent et on verra surgir d'inattendues proximités. Mais comment la jeune génération s'empare-t-elle de tout cet héritage ? Éléments de réponse avec la création mondiale de la compositrice française Manon Lepauvre, signataire de pages aussi inspirées que chatoyantes.

> [En savoir plus](#)



Manon Lepauvre © christophe abramowitz